



থোজালগী মঞ্চাল



# ହୋଜାଲଗୀ ମଢ଼ାଳ



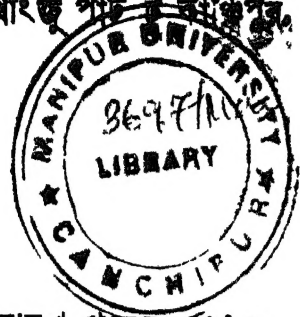
ଥୋଂବୟ ବୟବ ସିଂହ

ଅକ୍ଷୟ ଲୁଗା ୧୦/-

কোংগ্রেস :-

খোঁজা বসন্ত / সিংহ

খোংডু পাট টি বংগিপুৰ, ইম্ফাল



অহানবা খুংনম-১৯৮৮

কোপী-৫০০

02,1NOY 118;1

---

*Printed at :—*

*Arunkumari Printing & Stationery Works.*

*Canchipur, Imphal—795003*





(১) কলহাস্তুরিতা পদ অমসুং মৈতৈলোল।

চাম্ববগা খংনরুঙ্গী তুংদা খোইরাংবা।

(২) সুবল বেস মৈতৈলোল।

অতিরিক্ত পদ-কলঙ্ক ভঞ্জনগী ছম্মি শুবফাও রাধা কৃষ্ণ উনবা  
কংজ্রবদা সুবলগী ফিজেনা রাধানা কৃষ্ণ কংজবা।

(শ্রীলাইশ্রম ওয়া গোপালগী রাধাং)

(৩) সনাতন সঙ্গ পদ অমসুং মৈতৈলোল।

সনাতনরা প্রভুগী খোজান্দগী মস্ত্রিকম খাদোকুনা ব্রজগী  
মাঙলুরবা ললবু ফোংদোকপা।

খোমজিনজবা

শ্রী নরেন সিংহ



## জীলইময়ুম লালবাপু শর্য ওরফে জাপান তোলু, লীলা কীর্তন সুধাকরনা

ঞংনবিরকপা মরোল :—

গুরুজনশিংনা চংনরকপা, হোজিক হোজিকী ওইনসু চংনরিবা।  
 তুন্দসু চংনগদবা ঙ্গৈশ পদশিংগী মরুতা রস অহম হায়বদি সুবল-  
 বেশ, কলহাস্ত রীতা অমদি সনাতন সঙ্গী বেঙ্গলি পদ অমসুং  
 মৈতৈ লোল রাওবা মনোহরশাইগী শৈশবতা তাজাওগী খুদম ঙ্গৈশগী  
 কোন্ননা উংলিবা অসি এহাক মুন্না কেলৈ, মনি ছাপা তৌছনা  
 লাইরিক ওইনা ঞমলবদি কীর্তনীয়াশিংগী অমদি গৌরীম সম্প্রদায়গী  
 রামনা কাল্লগদবা অমনি হায়না এহাক লৌজৈ।

জীলইময়ুম ( জাপানতোলু )  
 লীলা কীর্তন সুধাকর, লৈরক।  
 ইক্ষাল।

৩৭ ২৮। ৫। ৮৭ ইং

শ্রীশোণাইজম নবকুমার সিংহ, সেক্রেটারী.  
মনিপুরী মনোহরশাই সভা।

ইফাল মনিপুরনা  
পিবিরকপা মত :—

ওঝাশিংনা চংনরকপা মনোহরশাইগী শৈশকতা বেঙ্গলি পদ  
অমদি মৈতৈলোল যাওবা ঈশৈগী রশ অহম মহদি গুবল বেশ, কলহাস্ত  
রীজা অস্বমুং শনাতন শঙ্গগী শৈশক, তাহা, তাজাওগী টেবল, ঈশৈগী  
ভোংঙান ভোংঙানবা তাল, উত্তুনা ইরকইবা অশি ঐহাক। মুন্না পাছনা  
য়েংলে। মশি লাইরিক ওইনা ছাপা তোছনা থম্বদা স্বাম্ম  
কামগনি।

তাং ২৯/৫/৮৭ ইং

## গুরুসিং

১৯৪৮ ইংলা শ্রীলাইমধুম লালবাপু শর্ম্মা (জাপানতহু) দগী  
তমলগা শ্রীলুখাম উধপসিংহনা ওঝা ওইহুনা শ্রীণগোলসেম  
তোহা থোংজু পাট' টুগীদা মনোহরসাই দল ভমা লিংখংখি।  
মহুদা ঐনা মনোহরসাই পামজবা ওইনা স্বাওজরকই।  
শ্রীলাইমধুম লালবাবু শর্ম্মা (জাপানতহু) গুরুনা চংজহুনা  
সেবক ওইজৈ। ঈশৈ রস কয়া তস্বীবতা নন্তনা মকম কয়াদা পুবি  
লবী কয়াদা ডালহলবি পুলিগী লমল ভোংজৈ।

শ্রীসনশম মোহোনসিং লাইরিক হায়বা থোংজু পাট' টুদগী  
ব্যাকরল, চৈতন্যচরিতা মৃত, গোবিন্দ লীলা মৃতনচিংবা।

শ্রীলাইশ্রম গোপাল রাহেবম লৈকাই অধিবাস মুরলী  
হবন কলহাস্তরিতা, কপনচিংবা শ্রীনিংগোম্বম ইবোতোন সিংহ  
থোংজু পাট' টু ধপ, সনাতন সঙ্গ, হরিদাস নীষাঁন, গুরুজঙ্গচিংবা।

শ্রীআব, কে, শ্রামচা সিংহ লোকাওবুং নীতী লীলা, সনাতন  
সঙ্গ মনোহরসাই শৈসক ঝুলঙ্গচিংবা।

শ্রীনাংথোম্বম স্বাইবী সীংহ মোইরাংখোম ধব, কলঙ্ক ভঞ্জন,  
কথা কীর্তনচিংবা।

শ্রীগুরু অবিবম লালবাপু শর্ম্মা ধুমুথোং গৌরী, মলাতি  
গুরুজন বসন্তনচিংবা।

শ্রীসাইখোম রাবদাসিং শিংজমৈ এক্রম লৈকাই নিতি লীলা  
( কংগী ) মাধুর, দলকভার, ক্লাসিকেন্দা।

শ্রীভাণ্ডার যোগিন্দ্র সিংহ খাই নাগা মপাল অবাহন পৌরন্দ্র  
বন্দবন যাত্রা, নিমাই সন্ন্যাস ইন্দিবলিনচিৎবা ।

শ্রীঅহম্মে মঙ্গাই সিংহ সংলাকপা চিঙা মখোং পুংগী গুরু ।  
শ্রীসোপ্রাকপম লুখোই সিংহ ধবনটকী ৫৫৭ । শ্রীআরঃ কেঃ  
সনাতোদ্বা সিংহ সৌগাইজম লৈকাই রূপাছুরাঙ্গ, নিতি লালনচিৎবা ।

শ্রীমাইস্নাম কুলসিংহ পিশুম ওইনাম লৈকাই, বুলন নিমাই  
সন্ন্যাস বুলমিলন, মৈতৈলোল অমুরাগনচিৎবা ।

শ্রীলোইতোংবম কালাচান্দ সিংহ য়ুমামলৈকাই নম্বুল,  
ক্লাসীকেল, গুরুশিংগী খোজালনা মরু ওইছুরা ১৯৮৫-৮৬ ঈংদা  
মনিপুর ছেট কলা একাডমীনা ফেলোসিপ পীছুরা শ্রীলোইতোংবম  
তোদ্বা খাই নাগমপাল শ্রীআরঃ কেঃ সনাম্য সিংহ লোকলাওবুং,  
শ্রীমাইস্নাম কুলসিংহ পিশুম ওইনাম লৈকাই গুরুশিংদা নৈনজবা  
কংহনবীছুরা লাইরিকসি খোমজিনহনবিবা একাডমীকু হুয়া হুয়া  
থাগৎচরি ।

ইয়া নিং শিং জবদা

শ্রীখোংবম নম্বন সিংহ  
খোংজু পাট টু কাকিপুম, ইন্কাং

# ধোজাতগী স্তম্ভাল

## এক তাল

আদি গুরু হায়বদি পরব্রহ্মগী মশকি ।  
দিক্কা গুরু হায়বদি বিষ্ণু মকী মশকি ॥  
শিক্ষা গুরু হায়বনা শ্রীকৃষ্ণ মকী মশকি ॥  
লালফমগী মরুদি গুরু কৃপা ভাস্তনি ।  
লাইনা লানগনি “তাইবং ইপাক লানওমজবা”  
ধ্যানগী মরু ওইবদি শ্রীগুরুগী মূর্তিনি  
পুজাগী মরু ওইবদি শ্রীগুরুগী চরমী ॥  
“মন্ত্র মন্ত্র” হায়বদি গুরুগী স্নাতং ওইরমলে  
গুরু পুথগী পদধুলি ইকোক ধেন্তা ছাপচরি ॥

## পঞ্চ তাল গৌরচন্দ্র

লেংবিরক্কো গৌর হরি জ্ঞানবিররো নগুন্না ।  
 থাংম্মোই থম্মাল সিংহাসন্দ লাংচনিংব চেকশিন্না  
 তোম্মবগী মপ্পু ওইবা লানবিথিব অজামিলবু  
 যোগাই মধাই লানবিথিবা হরি নংগী থোজান্না  
 ত্রীরূপ সনাতন্নচিংবা ভক্ত বৈষ্ণব লোইনতুনা  
 সোনবিররো সঙ্কীৰ্ত্তনবু রাধা প্রেমদা লুগুনা ॥

## “এক তাল”

নংনা শাহনবা জগোই ঐনা সাজবতনি  
 মিত্রং হৈবগী মিত্রংগুস্থনি ।  
 অফ ফত্ত লোইন নংডোন্দা-লৈবনি ॥  
 ফহনগে ননিং ফহল্লোই ননিং ।  
 জগোই সাবিরো পুংসু য়ৈবিরো  
 ভোজন সাধোন তাকপিরো ।  
 চরন অমিগী লুরবা নগুণ কন্নানা থংব ওমগনি ।  
 নংবু নিন্দা তোবা পাপি পাশও ময়্যগী ইপাক্ত তাওবিবনি ।  
 নংগী রসদা ওাওতুনা চংলি কন্নানা নংবু থওবা ওমগনি  
 থোজান বিবতদা নংবু ফংবনি ॥  
 তাংলবা চরণ ফংজবনি ॥



## কলহাস্তুরিতা

তা মথ মন মথখিরং রতিরস ভিন্নঃ  
বিসাদ সম্পূরনমঃ অনুচিস্তিতং  
হরি চরিতমঃ কলহাস্তুরিতা মুবাচঃ ।

## শ্রীগৌরগী ভাব

প্রভুনা শ্রীজগনাথ দরশন ওইরুবদগী জগনাথবু কৃষ্ণমক্সি  
খল্লুবদা “তনময়” (রাখন্দা চংবা) ওইথোক্খিছুনা—গরুর স্তম্ভদা  
ওরগা পাক্সা শংবাল্লবা অতিয়াগী মকোইদা নোং লৈচিনগী মপৈ  
মপৈ অমদি সমুদ্রগী ইথক হৌবদা থাবল্লা য়ৈবগী ফজবসিংশি উরগা,  
প্রভুদি ওাহাক কৃষ্ণ ওই ওাহাক রাধা ওই রাধা ভাবতা লুপখিছুনা  
ত্রাকৃষ্ণগী সঙ্কেৎনা মরম ওইছুনা ষযা সেমজরে । লৈ পরেং ইকচগনি  
থল্লা লেংজবে থা তপচরে, ওাইজবা ওল্লভুছুনা পুন্নমক্ চাইখাইরবগী  
তুন্দা নোংঙাল্লমদাইদা চল্লা কুঞ্জঙ্গী মওং চাদনা লেংলকপা উরুবদগী  
বাধ্যগী থমোইদা শাওমনখিবনা কৃষ্ণনা “কয়া কয়া” ওইবা রাইনো  
হাইজবদা তামল্লবদা রাধাগী নান্তগী “চংনিংদা চংনিংদা” চংখিবা ।  
তুন্দা রাধানা কয়া রাজবা । সখীনা কৃষ্ণ থিরুছুনা অনিনা যুগল  
ওঈনা লৈবা গৌরগী ভাব ।

অশুক লুপ্রববু ইতিক নন্তনা পামজবা ইরাল ওাকপিঘু  
নোল্লুকচবা ।

শ্রীথোংবম নয়ন সিংহ থোংজু

## কলহান্তরিতা

বেঙ্গলী পদ, মৈত্রে লোলনা শৈশবক তালগী খুদমগা লোইননা  
উৎচরি :— শোম তাল, অষ্ট তাল, মধ্যম দশ কুস, ফের তাল,  
বীরবিক্রমচিৎবা ।

## ‘সোম তাল’ খুদমশিংগী মমিং

তাহা কাল ফাক কাল বিরাম কাল ফাক কাল  
থারগা থাঙ্গুপা ইনুবা থাঙ্গুপ চিংশিনবা

সোম তাল মাত্র ২৮

তাহা (৪) + | ১ ২,

কাল (১৪) ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○,

ফাক (৭) ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○,

বিরাম (৩) ! ○ ! ○ ! ○

## সোম তাল

মানবিরহ জরে পই ভেল ভোর

+ ○ ○ ! ○ ○ ○ ○ ○ ○ | ○ ○  
মানবিরহ অ অ বি র হ অ অ অ অ অ

○ ○ ! ○ ○ ○ ১ ○ ○ ২ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
জ অ রে এ এ রে এ প অহ উ উ উ উ উ উ উ

♯ ○ ○ ○ ! ○ ○ ○ ১ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ১ ○ ○  
উ উ উ উ উ উ উ উ ভে এ এ এ এ এ ল ত অ ভেল

○ ○ ২ ○ ○ ○ ! ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
কো অ র অ হায়েরে এ মান অ ন বি ই ই ই



## ভাল লোকা

(২)

- ২) ঙাংলবা নয়নদা প্রেমগী ইপোন্না তন্তনা হোরি ।
- ২) গৌরগী ! ঙাংলবা । তন্তনা প্রেম শিহরি নয়নদগী ।  
 সনাগী চিহ্নদা ক্রীঅজদো প্রেমতনা পুএলুণ লুপথরে ।  
 প্রেমগী ইপোন্না য়ৈবদা নীক্লি থক থক  
 ক্রীঅজদো সনাগী লকু লারাক হাইবগুম  
 হাইনা হুন্না খাংলি গৌরাকনা ॥
- ১) হীকু-হীকু কথুনা হায়রি গৌরনা তোন্নিদা ঐগী বুদ্ধি ॥
- ১) কপ্প-কপ্প রাধা ভাবতা লুথুনা ।  
 করি মুংগী লংজরুবা ॥  
 ননি মাংথরে 'খুত্তা পায়রদা থম্মোয় ননি' ।  
 যতন লৈততুনা ।  
 মাংথরে মমল রায়বা ননি :  
 যতন ... ...
- ২) ওইনরুদগী মাংথরেদো থমোই কৃষ্ণমণি ।
- ২) হাইলু ঈতা চাম্ববী ! কৃষ্ণ বননব পাঠে  
 উপায় করি লৈবগে : করি ভজন, করি সাধন ॥  
 শকটে লোচন দাসনা তাঙলবা ব্রজ রসবু ।  
 খাংজৈ ভক্ত জনশিংতনা খাঙমদবা রসশিবু ॥ ০০ ॥

সপ তাল

- ১) কান্ত সহেকলহ করি কখিন ফুল কামিনি
- ১) আরে মান গরখিনী, রাখে কমল লিনি সিল,
- ২) বৈথলি আপন নিজ ধামে ;
- ২) বসিল মাখিসী হয়ে, মান রতন সিংহাসনে,  
মান ভুজঙ্গে দংসল মান গরলে জারাল,  
তবহি শুক সারিগিক কর্পট উরি আওত  
বুন্দে পাখায়েদিল, মাণী নীরমান তাজাবারনেগে  
বৈ থলি অম্ব বনঘেরি ।  
রাধা মাধপ বলি উর্ধ্ব মুখ ভাখই,  
নৃত্য করে মউরা পেখ ধাই,  
হাহরি হাহরি নিজ করম তুতল, হা নাথ কুখা গেল  
আমাই অনাখিনী করি ।

আওরী : অমদি ইটৈ (সপ তাল) কান্তসহেশ্বর  
চান্থোয়বগা খৎনরুবা, ওইনা চাওবী ধম্মোয় কল্পবী,  
কমলি নিউমদবা রাখন্দা, অশাওবগী মৈশানা যৈবদা  
অশাওবগী লিল ওইনা চিকতুনা, অশাওবগী হুনা থুন্নাংতুনা  
তাজাসিদা কোকিল চোঙা,  
পাইরক্রে রাহোং তেঙ্গরা  
মরৌ পোঙনা কুঞ্চ নাম শকলি ॥  
তৈনোপামেন কৈরাদা তোংলি ।  
অমায় নোংথক ওন্দুনা, রাধা মাধব

হায়না ভায়না রাহোঁনিবো নোয়না  
 জগোই সারি । ৩ ॥  
 কোকিল লাবা অমোয়া পঞ্চম বরনা বংশিনা,  
 লৈহি চুপি খোইয়না লৈকাওজা  
 পুংবা পুংবা শরুকা তাবদা ইশে বংশিবা  
 তন্তুনা ডাখি মান কোবী লৈমাইদা ।  
 হা হরি হা হরি ফংজরে মইহ কঙ্গী,  
 মাংননবা ইশাক্রা শিল্পরে  
 হা কুং হা কুং হায়না  
 মাইথোং নোংথক ওন্দুনা  
 হীক হীক কপ্তুনা তেংথারক্রে ॥  
 চন্দ্রকান্ত কবিনা শকচৈ,  
 কঙ্গী নাপল থাদোকচৈ  
 অনিগী লীলা শকচবা কজৈ ॥

রা— ক্রীমতি ইবেগদি থাদোক্রে মান হোজিক্তি কায়না মৈশা  
 লাংবী ওইরি । ওয়জরে জৈনা লৈবা কুজদা, থামোয়দা তপথবা  
 লৈত্রে রাখিবনা । কুংবু উদবদা পুংম মমত্রে করমদি লৈগনি ।  
 কুজদা খোকখিত্রে ব্রজগী থা—থাজ মানা খোকখিত্রেবদা কুং পুং  
 পুংম মমত্রে ; অমদদা লৈবব ওয়জরে থোরক্রে কুজদগী মপান্দ  
 কাইনা মৈশা বৃংনবা হোখনরকই ইবেগনা ।

## তাল, কাফি লোকা

- ১) কুজ সে নিকসই মানিনী রাই ;  
 ধনী ওলি কুজ অন্ধার রেখে বেড়রোরে
- ১) কাম হাড়াই রে পাগলিনী হয়ে  
 যেমন সরে বিধা হরিনী তেগিমান  
 বিধা কমলিনী ।
- জেমন এইনাতে চান্দেয় সেরী  
 তেগিমানতে রাই কমলিনী  
 আমার গরবীণী গরব হারাইছে.....শ্যাম  
 ভরুনিত লোচন সখিমুখ চাই ।
- ওলিচেয়ে যে রইল, সখি দে মুখপানে,  
 গিয়সখি মুখ পানে চেয়ে অধর কুরাইকান্দে  
 চেয়ে থাকি কিন্তু বলতে নারে ।

## ইশৈ রাগি কাফি “লোকা” তাল

- ১) কুজদগী লেংখোকরকে (মানিনী রাই)  
 শাওরবদগী খোইরাংলবী রাধে
- ১) কুজ উদবদা অঙাওবী ওইরে !  
 ব্যাধগী তেরা পাগলবী শজিওখী রাধাদো  
 মানগী তেরা পানখরে ।
- চরগ্রহণগী ভুংদা খানা ঙালকপগুম  
 ওইখরে রাধাগী মায়খোং খান্ন—  
 মানগী তেরা পানখরে কুজ উদবদা ॥

২) ডাঙ্রাংলবা মিস্রানা সখিঙ্গী মায়খোং য়েই ।

২) য়েছনতা লৈরে ; রাধানা তুমিরা ।

সখিদা, রাধানা ; চান্দরী, সখিঙ্গী মাইখোং

চিংনা চিংনা য়েছনা খোজেল থোকা কল্পে,

য়েছনতা লৈরে করিস্ হায়জবা ওমদে ॥ ২ ॥

ইটৈ কল্পে এক ভাল “চলাইতে” গুর

১) চংকে নিংঙি, রাধা নিংবতনি চংপদি যাদে,

থাংকা যাদে, খোংথাং অমতা,

মিৎকী পিরান্না থুয়ে উয়ে করিমতা ॥

১) রাধাদো চংচবা ওমদে,

চংলি খোংথাং অমা-নি থাংঙি ।

বাধাদো লেংজবমতা ওমদে, কৃষ্ণ প্রেমদা লুপখিবনা ।

মানগী চাংজৌ কায়খিবনা, কায়না মৈনা চাক্কই ।

সখিলতা মায়খোং লুকা, তুমিরা কমই ॥

হায়জবকই পুর্কিঙ্গী রাধল, স্বাইই মতেক মতেকা ।

মাইখোং লাংশিলা আশা পুন্না খাদোক্তুনা ॥

কল্পে এক ভাল

চলাইতে অঙ্গরাই, চলাইতে অঙ্গরাই

চলাইনা পাবি ছল ছল ময়নে গলয়ে ঘনবারি

১) তুতল মান তেল বিরহ তরঙ্গ

১) মান গেল বিরহ এলো



সখি মাঝে বৈঠল সহচরিন লগ্নে ।  
কহ ইত্তে আঁতুর গঙ্গা গঙ্গা জাখই  
বিমুখ হই সর সরল পদ  
চন্দ্রশেখর কহে অল্পচিত্তমান  
রোথ তেজলি কাহে নাগর কাজ ।

উপায় অম্বুক লৈতরে ঐগী ।  
ইতানিংনসু খোশাবিজ্রে ।  
লাল্লুবদি কৃষ্ণতদনি খোশুইবিজ্রে ঐবু ময়াল্লসু ॥  
চন্দ্রশেখর কবিনা হায়জৈ অরেম্বদা তৌরুরে মানবু ।  
শাওখিবনা খামহোদে করিগী কৃষ্ণবু ॥ ৩ ॥

আওরী :— প্রেমা ময়ুরে অহানবদা উরুদরে  
চানবী যান্না লৈবনি হায়না ।  
চানবীনবা খোরাংলুবা ওইখরে  
খংনবতুম হৌকবা ।  
চাক্রে থম্মোয়দা অহিং হুংখিল  
কায়না মৈনা ॥

রা :— ঈস ! করিনো মাংলেদো এদি, চাক্রে মাইথোংসে পুবা  
গুস্তুরে । শিজরুরগে ঐহাক্লা চোংশিল্লুনা কৃষ্ণ কায়না মৈরিদা ।  
তাওনে ইতা করি উপায় তৌসিগে ! ঐবু কববিররোইজা ? ইতা !  
কবলবু ফোংদোকসিগে থম্মোয়দা চাক্লিনা মৈশালে । অম্ববু থম্মোরগী  
মৈচাকসে হায়গে নংঙোলা ইতা । চান্নথোরবা কৃষ্ণ মহাকপু উজবা

কলগা ইহোকলুবিবা মহাক অদো, মরোল, অহমদা খাইদগী চারাবী  
লাইবক খীবীনি । এম্মুবা পুবা ওমজে খশোম অহুক ভোয়না হয়।  
হয়। ঐচোনা হায়জবা, কুঞ্চ মাধু মৌওইরুজে পংলবী ওইবীনা ।  
মহুগী মইহনা পান্নরে কামগী ভেজা খশোয়না হয়। হয়। ; মিচীনা  
হসৎনা য়েজ্জরবদা লৈরমজে উখিজে মহাজে । ইকাইবা, তপখবা,  
লেমজবা, হুপীগী মান লোইনা মাংখরে । অমুক কুইথনা হিংগনি  
হায়বা ঐদি খাজরজে ইতা !

ইশৈ লেজ্জরীবা গোবিন্দ দাসনা হায়জরি তাবিষু সতী  
রাধিকে অহুক য়োনা রাবিগহুদা, কুঞ্চদি মহমক য়োত্রিদা ।

শ্রীমতী রাধিকাগী রাইহিংসি তারগা ইবেশাগী মহমদা  
সখিগিংনা হায়রকই ।

### সখি উক্তি তাল লোকা (এখন কুখাবা গুর)

- ১) হৌজিক কৈদা চংখরে, মংগী মান (অশাওবনা) বাথে
- ১) মান কদোমদা চংখবা, মংনা কদায়দা লৈরুবা ।  
মান তখিরখা, মহাক্রুনা কদায়,  
মানগী মইহদি কঃনা ওইরে ।  
মানগী ময়োম কোক্তা খোংল হৌজিক  
কঃগুগেরা অঃগী লখী লখীদা ?  
মান তোকহুদা মাংহুজজে খুতা পায়রখা  
কুঞ্চ মণিরু ॥

এক ৬.ল

এখন কুথাবারইল তোরমান কাদের বারি গিয়ে শিল্লী  
মান করিয়া এই করিলী আপন প্রায়প্যনকে আজ হারাইলী  
মানের ডালি করগা মাথে এখন কান্দগা ব্রজের পথে পথে  
হাক্ষ হাক্ষ বলি কান্দগা মানের প্রতি ফল পেলাম ॥

এক তাল ৭ মাত্রা

- ১) সিদতি সখি মন হৃদয় মধীরম
- ১) প্রান বাচাইতে কি পারিবী, প্রান যে জাই.  
বহু বল্লভ উপেখিলে ॥
- ২) যদ ভজ মিহ নহি গোকুল বীর :
- ২) আমি ভজি লামনা, সৈজে কত ভজে গেল, বিপরিত ২  
নার্কনরমপি সুহৃদ্পদেশ, মাধব চাটু পট লমপি লেশ ;  
নালোকয় মপিত মুক্ হারং, প্রনমন্তুদয়িত মনুবার ॥  
হন্তুনাতন গুণমধি, বাস্তুং কিমধারয় মহমুরশিনকাস্তুং ॥

রাধাভক্তি কাফি লোকা (সিদতি স্বর)

- ১) রারেদকো ইতা, পুণ্ডনদরে থন্মোয়গী ইপোনসে
- ১) ওল্লরোইদরা ঐবু কনবিবা রাথরেদা ইতা !  
থরাইসে পুবা ওল্লন্তরে ।
- ২) লাক্লব্বা কৃষ্ণ মাঝু পংলবীনা তান্হোকথরে ।
- ২) করিগী খামহৌদরিবা, চানবিহুনা লাকপিযবা মাঝু ॥  
ফংজৌ হায়না লাক্লব্বা মণিবু  
তান্হোকথরে এনা ব্রজমণিবু ॥

### রাধা উক্তি (না কর্ণয় মপি স্বর)

- ১) চালবীণী পাউতাক কয়া পংলবিনা তারুদরে  
কৃষ্ণ মানা হায়জবা কয়া নাকোদমৎল হাপহৌদবে ॥
- ১) করিগী ঐনা তারুদববা, মেন্দুনা নাকোং খুদোহী-না ।  
মরুগা অসি থোফ্লি তাকণিবক পংলবী রাধানা তারুদরে ॥  
মীৎচিনা হুয়া য়েংহৌদরে খ-খুদক কুন্দুনা মাংদা ।  
“হুয়া হুয়া হায়জখিবা কৃষ্ণ মানা ঐডোন্দা” ॥  
লেংদবা গুয়া তিল্লবা কৃষ্ণ চালখোয়রবা  
করি মুংগী ঐহাকু চেৎনা কোজহৌদ্রিবা ॥

### মণি উক্তি, এক তাল (সেহেন স্বর)

- ১) বাধে অতুৎহা রসিক নাগব কৃষ্ণগা করিগীদমক খৎনকবি
- ১) করিগী চাওথোকুরিবা, করিগীদমক ওইনকুরিবা ।  
রসিক ওইবা কৃষ্ণগা পংলবী রাধে, করিগী খৎনকুরিবা ।  
হুদক নত্তে, কয়ারক হুয়া রসিক ওইবা ..... ।  
হুয়া হুয়া মরক মবকতা হুদক নত্তে ॥
- ২) মীবু কপহল্লি নশাসু মকপলি  
২) করিগী হৌজিক্তি ঐডোন্দা হায়রি ॥
- ২) হৌজিক্তি মইহে কংলেদো রাধে ।  
কৃষ্ণ কপহনখিবতুগী ; ঐদি হান্দগী হুয়া হুয়া হায়জখি ॥
- ২) খুৎখক্তা হেক্তা কংলিবসিনি,  
কৃষ্ণ কপহনলুবগী মইহে খুৎখক্তা ..... ।

- ৩) রাধে লেদবা প্রেম খন্ডা ওমদরে ।
- ৩) অরাইবা থবকি খনগলু, রাধে ।  
 কৃষ্ণ প্রেম ফংবা হায়বসে ।  
 ওইন চাউবী রাধে এ—এ ..... ।  
 প্রেমহুদি তাংব্রবনিদো ।  
 লাইবক ফবা মী-তনা ফংবনি ।  
 কৃষ্ণ মণিবু ফংজবদি লাইবক ..... ।  
 তাহোকখরেদো পংলবী রাধে !  
 থোংনা থোংনা লাকপিবা কৃষ্ণবু ।  
 তাংলবা প্রেমহুবু ফংজৌ হায়না, থোংনা থোংনা ..... ।  
 মুমিং খুদিং পুখা খৎনবা ওইনবা ॥
- ২) খামজিনবদা থংডি ওমজদরে ॥ ৩ ॥
- ২) কনানা খামজিনবা ওমগনি  
 নিতি খুদিং খৎনরগবু ।
- ২) মুমিং খুদিং মান,ত তৌছনা লাক্রি ।  
 নোংমতা নন্তে নিনিদা নন্তে ; মুমিং চুম্বা  
 খৎনছনতা লৈরগবু প্রেম কৌবা মানা করম লৈগনি ।  
 প্রেমগী খুদমবু অসিরা রাধে ।  
 মিকুপ খুদিংগী খৎনবা ওইনবা ।  
 চংপ্রিবদো, মাংপ্রিবদো কৃষ্ণ নন্তেনে রাধে  
 কংওমজবা প্রেম অছনি ॥

শাগৈগী মো ওইবী পালব। ১৩গনবী

করম থল্লি কৃষ্ণ প্রেমদা ।

চৎলসি বিসাখা লৈসঃ মতোমদা

২) লৈকম খোক্তে, মাগী না ।।

২) মাগী দশাসে ঐখোইস্তু তানি !

রাধাগী নাক্তা কুইন লৈরবদি ।

মাগী দশাসে ..... ।

কৃষ্ণ কোবা ললদো থাদোক্লব মীদো

১) হিংবগী করি কান্ননি মানা ।

১) কান্নকম লৈত্রে হিংবগী মানা ।

শিখিবনা শরুক চান্স হেন কৈ ।

কৃষ্ণ থওইদ্রবা মীছুদি শিখিবনা ..... ।

মনাক্ত, লৈরহুসি লৈর'করি ফংনি

২। শকটৈ ছাঁজ চণ্ডিদাসনা

হায়জৈ সখিণীং নথোয় ।

রাধাগী নাক্ত ..... ।

তাল লোফা মাত্রা ৬

সেহেন রসিক নাগরের সনে কে নবা করিলী কলহ ।

আগে না বুঝিলী কান্দলী কান্দালী

অব মুখে কাছে বলহ ; ধনী নারীলি পিরিতি রাখিতে,

একি রাজার কুমারী মান গুরারী

ইথেকি পিরিতি রয় ।

সখি উক্তি এক তাল

সখি নাহি বলহ আর ।

হাম কল পায়লু তার ; সহজেই মতি গতিবাম ।

তৈছন ইহ পরিনান ॥

যৈছে গরবেহিয়েপুর ; সো অব হোয়ল চুর ॥

অবহুঁ না রহ পরান ; সমুচিত কয়লহিমান ॥

যৈছে রহত মঝুদেহ ; সোঈ করহ অবথেহ ॥

তুহ যদিনা পুবি আশা কিক হব বল রামদাস ॥

সখি উক্তি এক তাল (সখি নাহি বোলহ স্বর)

ইত ঙাংবিরলু অমুক ঐঙোন্দ ।

এগী কন্মগী মহৈছু ফংজবনি ।

নোংদস্থা বিধিনা মুশিহৈতবনি ।

করিগী অমুক মুশিহৈত্রিবা ॥

পাঙ্গল শোমবিনী বুদ্ধি থেনবানি ।

অসি থোকনি হায়বা খলহোদবানি

নোংদস্থা বিধিনা . . . . . ।

এক তাল মাত্র ৭

- ১) ইথে যদি মোহে দেয় দেয়বী অনুতাপবে
- ১) অনুতাপ দিবিগো, দুখিয়া জানসি কেনে দুখ দিবী
- ২) কালিয়া বিষ হুদে দেয় দেয়ব ঝাপরে ।
- ২) প্রাণ রাখ নাগো এসার প্রাণ আর ;
- সুস্থ জনা হলবৈরী, কিকরব কুখায় জাব,
- কে আর রাখবে পরান ।

## রাধা উক্তি পূর্ববী লোকা (ইথেষদি সুর)

- ১) করিনো ? হায়রিবা বাদো,  
অমুকতুম হেন্না মৈচাক হাপলে
- ১) খজিক্ত বিচাব তৌবিদনা খোয়নতুম মৈচাক হেনহল্লো ।  
খজিক্ত বিচার . . . . . ॥
- ২) কালিন্দী হুংগী ঈপাল চোংতুনা থরাই থাজরগে ॥
- ২) ঐগী থরাইসে থরুরোই চান্নবীনা তমথিনা য়েরুবী ওইবে ।  
হিংতুনা করি কান্নপনি রাধা ঐনা হিংতুনা ।  
কৃষ্ণ কাইনরধী মরুপসু লৈজদ্রবী বাধা ঐনা . . . . .

### রাধা উক্তি “এক তাল”

- ১) সোমুখ চান্দ হুদি করি পৈঠব  
কালিয় বিষ হুদ নীরে ।
- ১) এখন প্রান গেলি ভাল,  
কৃষ্ণ অপরাধি প্রান গেলি ভাল  
এসার প্রান রাখব নাগ  
তোরা আমার সঙ্গে আই গো  
কালিন্দি তীরে দাড়া ইয়ো ।  
কৃষ্ণ নাম শুনাবী যখন আমি প্রান তে জিব  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি নাম শুনাই য়ো ।  
গোবিন্দ দাস বলে আগে হাম মরি জায়ব  
সাজি অনল তসু তীরে ।  
আগে হাম জায়ব দাসবলি আগে  
হামু জায়ব দারুন কথা . . . . . ॥

( কেশু নাবে / কেশু নাজায় )



ইশৈ রাধা উক্তি এক তাল (সোমুখ চান্দ স্বর)

মাগী মায়খোং খাজদো খম্বোয় হুংদ থন্নগা

- ১) কালিন্দি ছ গী ইরোন্নুংদা ।
- ১) থরাইসি থাখিবনা ফরনি, কুঞ্চদা  
লংজরবী রাধা ঐহাকী, থরাইসি অমুক থন্নরোই ।  
ইতাখোয় ঐগী তুংতদি ইনবিয়ুগবা  
কালিন্দি তোব্বান্দা লেপ্পিয়ু ।  
থরাই হকচাং থারমদাইদা  
রাধা ঐগী নাকোংসিদা কুঞ্চ নামতদি তাহনবিয়ু  
কুঞ্চ নামতু তান তান থরাই অসি খাজখিগে  
নিংজবা সিতদি থুংহনবিয়ু ; ইতাখোই ঐগী..... ।  
গোবিন্দ দাসনা হায়জৈ হান্ন ঐনা শিজহৌগে ॥
- ১) মৈগী কুও শেয়গা চোংশিন্দুনা ॥
- ১) হান্ন শিজহৌখিগে, গোবিন্দ দাস ঐনা  
অশুক তমখিবা রাসিবু কনানা তারুনি  
গোবিন্দ দাস ঐনা ... ..

রা :— মতৌ তন্মু লৈরিঙৈদা সখি অমা লাকই । লাকইবা  
সখিছুনা সখিশিংদা হন্ন হন্ন হায়রকই—

ইশৈ, সখি উক্তি, এক তাল (হোগ ৩ মাগমা স্বর লুফা গিভেন্তা)  
হোগী হোগী হোগী মাগমা তুমরা কাহে রাইকে বলসি মাগমা ।  
হেদে ও বিশাখে তুইত উহার নাটের  
গুন্সগো ( মাগোমা ) বিশাখে ।



আমাদের রাইকে তুইত পিরিতি ঘোটা

সিলিগো মাগোমা

চিত্র পট দেখাইএ তুইত পিরিতি

ঘোটা সিলিগো মাগোমা।

কতইবা কত কৌসল দিয়ে চিত্র ॥

সখি উক্তি, এক তাল ( হোগ ও মাগম স্বর )

- ১) হায়ন্ হায়মু করিগানো ইতা,  
 নখোয়না রাধাবু তমথিবা রাইহেনা হায়বিরিবনো  
 ঐ লোয়না খংজবে, অমুক কুইনা  
 লুংশিজরকপা বাধাবু ঐনা থোইনা লুংশিজৈ  
 হায়যুনে বিশাখা কবিগী তুমিল লেপুনা লৈরী।  
 কবিগী বাধাবু অমুক কপহল্লি।  
 বিশাখা নহাক্রি পুয়মকসিগী মকদি।  
 অনিগী প্রেম লীলাবু লিংখংপা গুরুদি নংনি।  
 ঐখোয়গী রাই রাধাদা প্রেমগী মশক  
 তস্বীবসু নহাক্রি নহাক্রা থোকহল্লিব ডাক্তনি।  
 নংনা নোংমা চিত্রপটতা কৃষ্ণ মুর্জিবু উংতুনা  
 রাধাগী থম্মোয়দা প্রেমগী মরু ছনথিবা নজা?  
 নখোয় পুস্বা মান্ধুনা প্রেম তস্বীরগা  
 করিগী হৌজিক রাধাগী থম্মোয় চাকহল্লি।  
 কৃষ্ণগী শাজং মুন্স খংলিবিবনী।  
 চংতুনা কোরু লাকনি শোইদনা কৃষ্ণদো।

হা :— মতো অমুয়া লাক্ষ্মী সখি অমিনা সখিশিংগী মফমদা  
কয়ামুক ওইবা যাইংপা রাই হোয়রগা সখিশিনা শ্রীমতী রাধিকাবু  
য়েংছনা লুংগি রাইহেনা অমুয়া হায়বকই :—

সখি উক্তি, এক জাল (মান করলিত স্বর)

- ১) মানদো তোত্রবদি তৌরুরে করে ।  
খংনবা হোয়রগা কবিগী কপ্লি  
কবিগী তুমিরা ফমছনা লুংগুক লুংজানরী ॥
- ১) কবিগী অতুক খম্বুরিবা ।  
নতা এহাক লৈরি হাইবা কাউবিববরা  
মান তৌরুরিবদো থোয়নছুম করে ।  
নতা এনা হিংলিঙেদদি নহাকী মানদো  
অবেম্বদা খক তাবা যারোই ।  
নিপাগী মফমদা লুগী এখোইগীদি  
মান তৌজবা নন্তনা ওইনজবা নন্তনা  
করিদি লৈরি, মানদো ..... ।
- ২) কদায়দা চৎকনি মফাক মথন্ত নরনাই লাকচগনি ।  
অমুকম্ব এনা কৃষ্ণবু-হায়জহনখিনি,  
তুহনখিনি নখোংদা ॥

লুফা

মান করলিত করলি বৈখি রহ নিজ ভবনে ।  
নোকহা জায়ব আপাই আপব  
পুনছ গোটাংক চরনে, তব চরনে ॥

গতি মজর জিতি কুঞ্জর গমন করত নারী ।

একবার কিরে একবার চেয়ে

হাসগো বিনদীনি রাই ।

কেমন হাসি বেসাসিতে তুমার

মদন মুহনকে ভুলাতে পারি

দুতীনাং ধরি, অমিলাইতে মিলাইতে পারি,

যখন শ্রামের বামে বসিবি

যুগল চরল তুতি মাথায় দিবেন

আমার প্রই নিবেদন তপনার বন্ধু পেরে

দাশির কথা ভুলনা ভুলনা যখন . . . . .

সাধুও স্নজোক পেয়ে সার্থ সায়েনা . . . . . ।

বংশি বট যাবট তট বনহি বন হেরী

মদন কুঞ্জ শ্যাম কুণ্ড রাধা কুণ্ড তিরে

কুথাহে হেরাধা বল্লভ দেখা দিয়ে ছুতির মান রাখা

দ্বাদস বন হেরত সঘন সৈলছ কিনারে ।

যাহা সব খেনরব তাহা চলত জোর ।

শ্রীদাম সুদাম মধুমঙ্গল দেখত বলবীর

এক তাল

যমুনা তীরে নিপছ মূলে লুখত বনমালিনী

সখি সেখর ধুলি খুসর কহন্ত প্যারি প্যারি

কালমেঘে ধুলিতে পরেছে গো ॥

যেমেষে আজ বিজুরী নাই .....

নাম সারেনা এত ছুখেউ তবু,

রাই রাই বলি খুলাই পড়েছে ॥

**দুতী চংপা এক ভাল (গতি মছুর সুর)**

চংলকপা শাখেকা শামু শাকংগু হেরা

চংলক্রে দুতী সখিনা ।

- ১) অমুক্ত মোমোন নোকপিয়ু রাধে ।  
 কবদা মীনোক (রাধে) মীনোজুনা কুক্ষ মদন মহোনগী  
 পুক্রিং শুক্ষংপা মীনোজু অমুক্ত নোকপিয়ু (রাধে)  
 এসে দুতী মিৎথোন কংলবীনি  
 কায়ন খাইনরবা তাইশিনব ওশি,  
 অমুক্ত মোমোন .....  
 নহাকী নবুংঙো ফংলগা (রাধে) নংগী নবুংঙো  
 ফংলগা ননাইগী ব্রাকমসে কাউবিনু ৩,  
 নতমজুদা শ্যামগী ওইদা ডাছোইবগা  
 যুগল চরন্দো কোক্তা হাপচগে,  
 সিতিদি ঐনা নিজরি রাধে ।  
 বংশিবটতা যাবটকী লমদা বন বন খুদিং কোয়না য়েংলি ।  
 শ্যাম কুণ্ড মদন কুজ রাধা কুণ্ড ময়াদা থিরি ।  
 বন তারানিথোই অমক্তা ব্রাংতনা ।  
 গোবর্জুন তময়া ফাও থিরকই ।

শনবী শল্লাওখোংবা মখোল তাবা তাবা

মকমদা চেনশিল্লি দুতীনা ॥

যমুনা মলানা কদম্বগী মখোংদা

ওখোংসুরি বন মালীনা ॥

হায়জৈ সেখরনা উফুল ঈতৈ তৈনা

শোল্লি রাধা নাম তোয়না ॥

### ঠুঙুরী

ছবে হেরি নাগর সবর সহচরি

খমকি খমকি চলি জাই ।

জেন আন কাজে চলত বর রঙ্গিণী

দাইনে বামেতে নাহি চাই ॥

সহচরী গমন হেরইতে তৈখন

হৃদয় করল অমুমান ।

কিয়ে অতি সদয় হৃদয় হইমঝু পর

সহচবি ভেজলকি রাই

কিয়ে আন কাজে চলতরর

সঙ্গিণী কারন পুছই বোলাই

সহচরি সহচরি করি বহু বেরি

ঘন ঘন করত ফুকার ॥

সহচরি রোখ করি ফেরি নেহারই

হাম নাম ধরে কোন গোং দ্বার ।

অবকি কহন্ত হরি হামরাই কিঙ্কর

কলনা করিয়ে তুই আহ  
দাস মনোহর এক নিবেদন  
তুনি তবে আন কাজ জাহ ॥

তাল ঠুঙুরী (হুরে হেরী নাগর স্বর)

কৃষ্ণবু লাপতলা উবদা সখিনা  
হাইনা হুয়া তুতী চংলকইদা ।  
ভৌদবা রাদবা লল্লাই থবক চংপঞ্চম  
য়েংতা ওইদা য়েংদে করিমতা ॥  
অরাবনি ! কৃষ্ণসে ওছোইতুনা লৈরেনা ।  
লাকপতু সখিনা উবদা কৃষ্ণনা  
পুন্নিদা খল্লি অভুমান্না ॥ ৫ ॥  
থারক্রে রাধানা সখিবু ঐগী নাক্তব  
কৃষ্ণবু থোয়না চানবি হৈবনা ।  
কৃষ্ণনা চংশিল্লি সখিদা হংলকই  
লাকপিরিবা মরম করিগীনা ॥  
রাধাগী লোইনবী চান্নবী সখি নংবু  
য়ান্না কুইনা ওাইজরল্লি ঐনা ।  
রাধিকা কোরবী মহাকী মনাইনি  
হরাও হরাও হারলকই কৃষ্ণনা ॥  
মনোহর দাসনা শকটৈ হারলবসি ভারগা  
চংথো নংগী অতোয়ান্না থবক্তা ॥

## লুকা (খিঁচুতা-বিহীন)

কি বলবি তাই বলিছে আমি কুলাই নিতে  
আমি নাগের, কি

ভুবা সনে বাট নহেত মুখে

স্বয়ংক্রিয় দেহে পায়ব শুধি মাঝে কুলাই ।

তাল (লুকা) এক (কিরলবি স্বর) খিঁচুতা-বিহীন)

করিনো ? হায়বিরো কোশিনবঙ্গী মরম ।

ঐদি, নংবু কোগে লাকপা নন্তে ।

করিনো তাকপিরো থবক য়াম্মি ঐ

নংবু কোগে লাকপা নন্তে ॥

তপথবা য়াদরে থবক য়াম্মি ঐ

লোকগে লাকপদি পোৎশক অমনি ।

তাবিয়ু নাগর ! ঐখোয়গী রাই রাধাদো

ওরাংদগী হৌজিক ফাওবা ব্রত ভৌরি

সেবাগীদমক এনা লৈকৌন্দগী লৈবু হেকে লাকপনি,

অমুবা মলক দেংখিদরে ।

ওরাংদগী রাশক চেংমা লৈব্রুখনি ।

অমুবা ঐজিং ফাও থব্রুখনি ।

হায়রোনে মাধব ! রায়া থুমা হায়রো তাসি

কুইমা পম্বা রায়ে থবক য়াম্মি ঐগী, নংবু কোগে—

নংগা চিহ্নোয়মা অংগেই হায়না

ইতাম্মি স্বয়ংক্রিয় মলিক-চাওয়া দতি

ফাওব্রনি, নংবু কোগে..... ।



## শুট দ্বয়-কবিতা

শুটরী কাহে কইল তুতরাণি ।

রাই তেঁজল বালি তুহু সব তেঁজবি

তবে বিব ভুজিব জীমি । জীয়ারে

## কৃষ্ণ উক্তি ভাল হুত (হুতরী-ধর)

১) নিংখিবি করি হায়নি, 'হায়কম' খংদে' এদি

১) বন্দা যন সেনবা মচানি, রাধাগী প্রেমবু করমা' খংগনি ॥

রা :— পদ কৰ্ত্তা হায়রিবা ভাবতী জীমতি রাধিকানা কৃষ্ণ  
এওন্দা খম্মীবা প্রেমগী তহদি কবি, যোগী, মুনি, 'খম্মিণিং মল্লম  
খংব জুহা নন্তে ; চিংগা তমরাদা কোয়চং চতুনা' ইনগেমবা কৃষ্ণ এনা  
করম খংগনি হায়বা ভাব অসিনী । সখি দুতীদা কৃষ্ণ হায়রিবা  
ভাবনা, সখি দুতী ! রাধানা এবু ইহোয়বানি 'খংদে' শেংলবরা ?  
নজগা মতুং মনাও অসিগুহা খম্মক অসি 'জীমুক' তৌদনবা শাওশিম-  
হুনা এবু বারকিবরা ? এ করি মন্তা 'হায়কম' খংদে, নখোয়দি অহিং  
মুখিন্দা তিব্বনি 'খংগিনি' হায়বা অসিনি । রাধানা ইহোয়  
হায়হুনা নখোয় খাইশু রাওরেদনা ?

২) অহুদি এ হ চাহুনা শিরগে ॥

২) জৈকী খরাসল, খরাসলই । লৈহৌরসল রাধাদো ।

রাধাদা এদি মারা লাজে, লৈহৌরসল..... ॥

## সূকা ২২ ৪ ক্রী, হুতি উক্তি

অহেরীণী কক্লীনি ভাগ্যহিণী পরামিণী  
 তাহেলানী কেন বিষ ভুজবি  
 চন্দ্রাবলী মুখ চন্দ্র মুখা রস  
 পিবি পিবি যুগে যুগে জিয়বি ॥  
 পদ্মা পদ্মা গন্ধে মাতা গুল  
 ভদ্রা মজল দানে ।  
 চন্দ্রশেখর কহে অল্পচিত মান  
 রাই পিরিতী কেবা জানে ।

## দুতী উক্তি, এক তাল (অ হিরীণী স্বর)

- গোপ জাংনি শক হেন্দবী মবাইবক থিবী গুণ চেন্দবী  
 মাগীদমক করিগী হু চারুনী  
 ১) রাধাগীদমক করিগী শিজরুনি  
 মঠৈ মরা চাওবগী গুরু ।  
 গুণ চেন্দবী শকহু হেন্দবী,  
 অহুগুথী রাধাগীদমক করিগী শিজরুনি  
 মঠৈ মরা চাউবগী গুরু ॥  
 চন্দ্রাবলী মায়থোং থাণী অহিং খুদিং মঙাল চুপ ।  
 ২) লৈবিক যুগ যুগ খুদিং হিংছনা ॥  
 ২) নিঙঙাইদনা লৈবিক : চন্দ্রাগী মায়থোং থাণী অহুত থুতুনা,  
 নিঙঙাইদনা ... .. ।

মনোহর দাসনা হারজৈ করানা কল্যাণনা—

- ১) নিখা বুঝা নিখা হৈলো কল্যাণ
- ১) অমৃতসী মনক ভানি : মনোবীণিনী  
মনোবী প্রেমদি ; মোহিনী ভরসার ভৌজনিনী  
মনোবীণিনী .....

মনোহর দাসনা হারজৈ করানা কল্যাণনা—

- ২) রাধাই প্রেমবু করনা কল্যাণনা
- ২) কল্যাণনা লাহা ফগনি, রাধাই প্রেম ইন্দ্রাণী চাহজৌ।  
মনোহর দাসনা হারজৈ রাধানা ॥

কল্যাণ উক্তি এক তাল ( বর্ষা মাসে কর )

- ১) হুতীগী রাঙা তাবদা বসিক ওইবা কল্যাণ  
লাক্রে কল্যাণা সবিনা লোয়ননা।
- ১) হুতীগী মকমদা কল্যাণকই, রাধাবু মনক হিংজবা ওমদে।  
কল্যাণ কোবা ঐহাকসে।

কল্যাণ নতনা ভানা করম হিংগনি।

প্রীধানা কল্যাণনি কল্যাণনা ভানি।

কল্যাণ ওমদে কল্যাণ হুতীগী—রাধানা, কল্যাণ

- ২) যোজবদা লাহা উভয়ে কল্যাণ  
মায়খোং লুকা লৈবদো কল্যাণনা ॥

- ৩) কল্যাণি কল্যাণ কল্যাণে কল্যাণ।

- ৩) কল্যাণ কল্যাণ কল্যাণে কল্যাণ।

কল্যাণি কল্যাণ কল্যাণে কল্যাণ

হৃদয় মনস্বী উদয় ।  
অন্যথা মনস্বী চৈবজ্ঞানবান ।  
নোহমদ্যোন বিজ্ঞানো নৃপবা ।  
হায়ককই অনিকল্য হাইনো ।  
খুবা চাংজৌ সোমহুনা ।  
স্বা ক্রিমে ওজা য়েতুনা ।

৪) অম্বোয় পুণ্ডরিকা মনস্বী খাদোকাউ

২) ককবু অম্বুজ য়েংবির রাধে ।

উকুলল্য ওন্দুনা লৈরিবা ।

নখোং কোন্দুনা হায়জরি ; কদায়দা চংখো হায়বগে ।

ননাই ওইবা কৃষ্ণ ঐবু ॥

রাধে নংবু খাদোক্তুনা, ননাই ওইবা ... ।

আউরী : নিংখিবা মাইখোং হাইগতুনা

য়েতুনে রাধে অম্বুজা,

নখোং খুয়ানী উকুল মরিক

হাপচগে কোক্তা রাধিকে ।

কৃষ্ণ উক্তি দুই ভাগ (মান ধর্য্য ; কৃষ্ণ স্বর )

শাওবির রাধিকে ওলখবির রাধে ।

বুঝ ভানুসী মমোমলোই ।

উকুল থক ওহোরনা ইরাও রাওর

কৃষ্ণনা মীথকী পিরায়ানা পুরূপ লুপই ॥

ওইনা চাওরা শিকিননা ভানুসী মমোমলোই

শোভাবী মান ধাবোয়না কখনে কোনথলু  
চুড়া বাঁশী লৌথোকচরি, চরন নীল  
কংথোকচরি, কুঁকই অজোয়না

রাধাই মান ধাবোয়  
কুকবু চেবনা কোনথলি ।

রাধা বরষা দাসমা খুঁজা চামর  
পায়ছনা অনিগী সেবাদা চাঙ্গরি ॥

সন্তোষ এক ভাল ( শ্রামের কুনে স্বর )

- ১) শ্রামগী ওইদা ওয়াইরে  
সনাগী উরিদা য়েংপত্তরে  
অশংবা মনিদা তাংজনিঙাইনি ।
- ১) ওয়াছে রাধা মাধবনা ।  
কুদোংলবা স্না মচু হেরা  
অশংবা মনি মচু হেরা কুদোংবা ..... ।  
শ্রাম ওক্ত লৈগী পরেং, বাই ওক্ত মুক্তা পেরেং,  
মুক্তা পরেং লৈগী পরেং, পরেং অনি রেংপরকে ।  
পুন্নিং খোইমু লৈহী পাহা  
অতৈ লৈহি পান্মুরহু,  
চরন থহান অনিগী অম্বত তত্তনা  
থকচহোরে ॥

বীর শিক্ষকমাত্র

- ১। আরভাল মাত্র ৫—
- ২। ভোজমাত্র ৬—
- ৩। অতি মাত্র ৭—
- ৪। অমি শেখর মাত্র ১১—
- ৫। ধোরা মাত্র—
- ৬। বিয়ন পঞ্চম মাত্র ৮—
- ৭। রূপক মাত্র ৬—
- ৮। সোম মাত্র ৭—

বীর শিক্ষকমাত্র ৯

এ ব দ খ অ র শি ই খ বে  
 ত বা আ অং ব দ জ জ ন চ ন অ অ ন জ মা  
 র চ অং আ ইতি ই ই লো চ ন চ কো ও  
 অ অ অ  
 অ অং অং আ অং অ অ আ আ অ আ

সোম তাল মাত্র ২৮

হে দে হে এ প্রি যে চা আ আ আ রু উ উ উ

শি ই ই ই লে এ এ এ এ মু ঞ্জ ত

অ ম ই মা আ আ . . .

মা তা আ . . . আ ম নি দা ন ম

মু ঞ্জ ম ই . . . . ম ই মা আ আ . . . . আ ম নি দা ন ম

ফের তাল

১। সঘি শেখব মাত্র ১১—

বাধে এ এ এ হ ম সি ম ম ভু স নং

২। যতি মাত্র ৮—

হ ম সি ম ম জি ই বনং রাধে

৩। বিষম পঞ্চম মাত্র ৮—

হ ম সি ম ম ভ ব জ ল, ধি ই

সোম তাল মাত্র ৭—

ই র ঙ্গ বাধে হ ম সি ম ম

୧ । କଳହାନ୍ତରିତା ଅଞ୍ଚଳ ୧୫୧ ବାମ ତାଳ ।

ବଦମି ଯଦି କିଛିଦିନି ଦନ୍ତ କଟି କୌମରୀ

ହରତି ଦର-ତିମିର ମତି-ଘୋରଂ ।

ହୁରଦଧର-ସୌଧେ ଥବ ବଦମ ଚକ୍ରମା

ରୋଚୟତି ଲୋଚନ-ଚକ୍ଷୋ ରଂ ॥

ପ୍ରିୟେ ଚାରୁ-ଶୀଳେ ! ଯୁକ୍ତ ମୟି ମାନମନିଦା ନଂ

ସପଦିମନ୍ତନା ନଳୋ ଦହତି ମମ ମାନସଂ

ଦେହି ମୁଖ କମଳ-ମଧୁ-ପାନଂ ॥ କ୍ର ॥

ସତ୍ୟାୟେବାସି ଯଦି ନୁଦନ୍ତି ମୟି କୋପିନୀ

ଦେହି ଧର-ନଧର ଶର ଘାତଂ ।

ଘଟୟ ଭୁଞ୍ଜ-ବନ୍ଧନଂ ଜନନ ରଞ୍ଜ-ସ୍ଵଂନଂ

ଯେନବା ଭବତି ମୁଖ ଜାତଂ ॥

ହମସି ମମ ଭୁବନଂ ହମସି ମମ ଜୀବନଂ

ହମସି ମମ ଭବ ଜଳାଧି ରଞ୍ଜଂ ।

ଭବତୁ ଭବତୀହ ମୟି ସତତ ମନୁ ରୋଧିନୀ

ତତ୍ର ହମ ହୃଦୟ ମତି ଯତ୍ନଂ ॥

ନୀଳ—ନଳିନୀ ଭସ୍ମପି ତସି ତବ ଲୋଚନଂ

ଧାରୟତି କୋକିନଦ କ୍ରମଂ ।

କୁସୁମ—ଶର-ବାନ ଶାନ୍ତେନ ଯଦି ରଞ୍ଜ ଯାସି

କୃଷ୍ଣ ମିଦମେତ ଦନ୍ତରଂପଂ ॥

ହୁରତ କୁଚ କୁଞ୍ଜୟୋ ରୂପାରି ମନି ରଞ୍ଜୟୀ

ରଞ୍ଜୟତୁ ତବ ହୃଦୟ-ଦେଶଂ ।



রসতু রস-লাপি তব ঘন-জর্জন মাণ্ডলে

যোষয়তু ম্লগ্ধ নিদে শং ॥

স্থলকমল গজ্ঞনং মম হৃদয়-রঞ্জনং

জনিত রুতি রুজ পদ ভাগ্যং ।

ভনমস্মন বানি করবানি চরন দয়ং

শরণ-লসদলভক রাগং ॥

শ্মর-গরল খণ্ডনং মম শিরসি মণ্ডনং

৪  
রৈহি পদ পল্লবযুগারং ।

জলতি ময়ি দারনো মদন-কদ নানলো

হরতু তদু পহিত-বিকারং ॥

ইতি চটুল চাটু পটু চাঁকুর্মুর বৈরিনো

রাধি কামধি বচন জাতং ।

জয়তি বদ্যাবতী রমন জয়দেব কবি—

ভারদেবী ভানিত মতি শাতং ॥

মৈতৈলৌল সুবল বেস

গৌরচন্দ্র তাল দুই ঠেকা

ত্রীগৌরাজ প্রভুনা পূর্ণিমাগী ষাণ্ডনা সঙ্কীর্তন অতিয়াদা ওল্লি ।

পাশোম রাংনা ষাণ্ডতুনা হরি হরি

শোল্লুহুনা প্রভুনা নিংখিনা জগোই শারি ।

মমাগী রাংল নিংখিহুনা রাধা রাধা কোহুনা

প্রেম ধারা তন্তনা শিহরি ।

গৌরিদাসবু উবদা সুবল ওইনা উরতুনা  
 মনাই গৌরিদাসবু প্রভুনা কোল্লি।  
 গঙ্গানা ঈহোরকপণ্ডম মিংলা থম্বাল অনিদা।  
 হিরা হিরা কণ্ডুনা চিংনা চিংমা য়েংতুনা ॥

রা :— হন্দক প্রভুনা মনাই গৌরিদাসবু উবদা সুবল ওইনা  
 উরুই হাইবা' ভাব অসি হন্দকী গৌরিদাস হাইবা ভক্তা অসি  
 সমাংটৌ ব্রজ লীলাদা সুবল সখা ওইনা পোতুনা শ্রীকৃষ্ণগী লীলা  
 সুদিংদা শাম্মিন্নরধা। মরম অসিদগী গৌরিদাসবু প্রভুনা য়েংতুনা  
 হাইরকই মতুদি--

### তাল ঠুঙুরী

ওহে সুবল কৃপা তোনে রাধাবু উহনবিয়ুনে :  
 এবু খোজানবিয়ুনে। ইতাও সুবল নহাক্রা  
 ঐগী হকচাং তপথবা ওমদরে ( ও হে সুবল )  
 রাধাবু নত্তনা ঐগী থরাই হেল্লিবী  
 প্রভুগী য়াথং তাবদা' গৌরিদাসনা হঙ্গংচৈ  
 শ্রীঅঙ্গদা লৈরেনে রাধাদি ওভুগী  
 গৌরিদাসগী রাইহেবু তাবগা শ্রীগৌরাজনা  
 “রাধা ২ কোতুনা রাহুরে “প্রভুনা”  
 অম্মম ওইবা গৌরাজগী থংওমজ্রবা লীলাসিবু  
 রাধা মুহোদাশনা চুপচৈ তত্তনা ‘লীলাবু’  
 শ্রীগৌরাজ প্রভুগী লীলাবু।

রা :— ব্রহ্মা ত্রিকুণ্ডলা শাখাশিখা, লোইননা কন্যাসুন্দরী  
সুন্দরী অথুং পায়ছনা কনাসু হাওনা মপু মনাই অনিনা  
বনলোমদা লোলকই। লৈ পরে লেন লেনা ত্রিকুণ্ড যৌরকই।

বৃন্দাখননী নিঃশিবিদি জমুক করি হায়নি হৈন চরোং চুয়া পানবা  
লৈন লৈকা ফরা শাংপা অতুদা খোইমুনিবনা লৈহি চুপলিবা অমদি  
কোকিল, খোইমু, রাংহোংগী মুংশিরবা খোজেরা নিল্লিবা খিবিক  
উকরগা কুকগী পুঞ্জি ইনৌ নৌই।

### “এক ভাল”

কৃষ্ণ সুবল লৈবদো বৃন্দা দেবীনা উরেনে

(i) ওসিদি খুদোং চাবা

তাজাবু ফংলরেনে ॥

(ii) অলং। খল্লকইনে। বৃন্দা দেবীনা

১। রাধা কৃষ্ণ অনিমকী লীলাগী মরমগীদনক বৃন্দা বনগী  
মহুংদা বৃন্দা ঐনা লৈরিবনি।

১ অলং। ওইহল্লগে। অতি শার।

কুকগী নাক্ত রাধাহুম।

হুন। বৃন্দা চংখরে। অসি হায়না খল্লগা

তিনশিনবিরগে। নোংখাংগ নোং অনৌবগা।

রা : বৃন্দা দেবীনা ওরাং ত্রীমতি ইবেখনা খোল্লখা-লৈহাও  
পরেং অমা পুরহুনা মুখালা হেক শি।

মতাঃ অসিদা বৈকবশিংনা পুঞ্জিদা খরদং চিংনিবিস্বা  
মাই। মরমদি :

ওরাং ইবেশ্বনা খোল্লহা 'হায়বা রাইহে অসিদা ইবেশ্বনা  
খোল্লহদি নিমল ভায়ে ইবেশ্বগী নিমলবু শ্রীকৃষ্ণদা কংননবা সুবলদা পী  
হায়বসি খোইদোক্কা চিংনিঙাইনি। তশেংবদি নিমল নভে।  
শ্রীকৃষ্ণদা কংননবগীদমক ইবেশ্বনা পুঞ্জি হকচাং রাওনা যতন তৌনা  
লোংজবা পরেংনি লৈহাও পরেংসি লোংব লোইরে থমকমগীদমক  
ইবেশ্বগী পুঞ্জিদা অরাবা ওইখি কয়িন হায়ববু অতোপ্পা মফমদা  
থল্লবদি জটিলা কুটিনা উরগা অয়াকপা রাইহে তারগনি খন্দুনা  
শ্রীকৃষ্ণদা কংননবগীদমক ইবেশ্বগী ওকশমদা লৈহাও পরেং অসি যতন  
তৌন থমখি। ইবেশ্বগী পুঞ্জি মুন্না খংলবী বৃন্দা দেবীনা দোস লৈতে  
খন্দুনা সুবলদা লৈহাও পরেং শি পিবনি। সুবলন্ত লৈহাও পরেংসি  
কুকগী ওলা হেক হকই।

### এক তাল

- ( ii ) শ্রীমতিগী লৈহাও পরেং ইবুংঙোনা খোনবদা  
ইবেশ্বগী অঙ্গ গন্ধ ইবুংঙোনা কংলেনে
- ( ii ) কল্পকেনে “নিংশিংতুনা” শ্রীমতি রাধিক্যার  
রাহুরেনে” লৈমাই থক্ত” সুবলগী মথুং পায়ববদগী”  
চায়খোইখা সুবল্লা শ্রীকৃষ্ণবু কোনখংলে  
শ্রীকৃষ্ণবু বিজিনা খোগন্দুনা হায়বকই

হারবিহুগবা ! ইতাও ইবুংঙো

করি হুংঙাইতবা লৈবগে ।

ছন ) লমন তোন্ধিনে । ইতাও ইবুংঙো নহাকী

### এক ভাল

লামৈগী 'মম্বুংদা' ঐখোই শিববদা নংনা থরাই কনবিধিনে  
( হে ইতাও )

শিববদগী, ঐখোই খিবিক, লামৈন। ইকোই কোইশিন্দুনা,  
কালিগী ছবু ঐখোয়না থকুনা শিছুনা লৈববদগী  
হে ইতাও ইবুংঙো নহাকী খোজামা ঐখোইবু হিংহন-  
সিধিনে ।

পোকপিরেনে । নংনা অমুক । ইমানা পোকপিব মপোক্তগী  
মহুগী লমনো ওমজবা মতমদা অমুক্তং শিংজগে

নিংজরি ইবুংঙো নহাকী কল্পশি উবগা

প্রান পুবা যাদরে । 'সুবল ঐগী'

তাকপীহুগবা । সুবল ঐঙোন্দা । ইতাওগী পুক্রিংদা  
রাবিবদো ।

রা : সুবলগী রাইশিংছ তারগা কুকা না সুবলবু য়েছুনা  
হায়রকই ।

### কাকতাল

ইতাও সুবল হাইনি ইকাই হায়দশি ওমলোই

দৌরিনে । রাধাবু উহনবিহুনে । ঐগী থরাই

ওইকিবা রাধা উহনবিরবদি ইতাও নকী নমাই  
ওইসগে ।

হা : ইবুংডোনা ইরেন্দবু রান্না খোরাংবা জমদি খোইদোনা  
নোয়কপা মতোবু উবদা সুবলমচিবা নখা পুম্নক শিনদি মতম  
পুম্নকল ইবুংডো মহাকী পেগ্ননবতা শিল্লিবমিনা ক্রীকুম্বু নিংথিবা  
রাইহেনা থেমজিল্লি ।

### ইউওরী

ইতাও ইবুংডো কুম্বু মোইনা চিত্তা  
তোবিকুম্বু রাধা উবা ফংগনি শোইদনা ( হে ইতাও )  
উপাই লাকনি, নিংবা থুংনবা ।  
নতাও ঐনা লৈরিঙেনা করি অত্নক রাবিবনো ।  
শোইদনা রাধা পুরকি হে ইতাও ।  
ঐনী থরাইন লৈরিঙে । সুবল কোবা ঐহাকী ।  
চিত্তা তোবিকুম্বু । রাধা উবা ফংগনি ও হে কুম্বু

### এক তাল

কুম্বু সুবলনা নিংথিবা রাইহেনা  
বাদনবা থেমজিল্লেনে ।  
খোগন্দুনা ॥ গুজাগী কিজিনা ।  
ক্রীকুম্বু সুবরা ।  
সুবল শিল্লিবদনা চৈত পায়নহুনা

যাবট লোম ওন্দুনা লাক্কেনে ।  
 থুংনবা, কুংগী পুংগি ।  
 সুবল মাগী প্রানবু হেন্না লুংশিবা ।  
 লম্বী চংনা চংনা রাখল তৌনা তৌনা  
 সুবল্লা লুবুকা লাক্কেনে  
 খল্লক্কেনে ॥ করম্মা চংশিবা ।  
 রাধাগী মনাক য়োনবা ॥  
 লুংখিল পোবোব শিদা জটিলাগী মাংদা  
 ঐবু করম চংশিবা  
 চৈরমগনিদো । ঐবু উবদা,  
 রাধাগী মনেন জটিলানা ॥  
 ছন) সুবল রাবেনে বুদ্ধি লাক্কম খংদতুনা ।  
 হৌজিক রাধা পুদতুনা অশুম্ব হনথবাঈ ঐনা ।  
 ইতাও কুংগ লেগ্না শিবগনিসে ।  
 করম চংসিবা । সুবল কৌবা ঐহাঙ্গা ।

আওরি—সুবল কৌবা ঐগী উপায় উদরে

হৌজিক ঐনা করম তৌশিবা ।

রা :—ওহোকপনি ইবুংগা মাগী মাংদা, বাধা পুরকি হায়বয়গা  
 হৌজিক রাধাগী নাক তান্না চংসি কদায় হল্লসি কদায় সুবল ঐ লুং  
 অনিগী মরক্তা হা ওইবা ত্রায়েদনা অশুম্মা খন্দুনা লৈরিঙেদা সুবলগী  
 মাংদা মল্লাও মচা অমা ত্রি ত্রি ছেক চেল্লম্মি । অসি উবমজ্জদা  
 এ : মসিনা ঐগী উপায় ইহুনা চংলগে ।

## ঠুঙুঙরী

বস্মাওঁ মচাছুবু সুবল নিংখিনা কোনখংলে ।  
 আয়লগী লমজং লোমদা “হবাও হরাও” চলক্লে ।  
 সুবল অছু মপুসিংদা কিন কিন চলক্লেই ।  
 চাক থোংশংগী মাইকৈ, রোগদা চংশিল্লগদাই কান্দা  
 লাগুকা জটিলানা সুবলবু উরেনেই ।  
 চৈশু থাঙ্গতুনা জটিলানা কন্না লাওরকই  
 কনানোহে লাকইবা নং ঐবু খংববা ?  
 চংবিবক্কনুনে । উং-পাট হৈবা কালাছুবা ?  
 ইচা ইমৌ লৈনে কালা । কিজৈনে ইবুংঙো ।  
 ওস্তোক্রু ময়া হৈনে । ভৌঙমদবা লৈতেনে ।

রা :- জটিলানা ওস্তোক্রু ময়া হৈনে কিজৈনে হায়বা রাষ্ট্র  
 অসি মমাংঙৈদা ইবুংঙো ইবেয়া অনিমক্কা বিহার ওইরিঙৈদা জটিল  
 কুটিলা মমা মচানা হেক ফংলুবে । মছদা ইবুংঙোস্ত মাংবা ম  
 চাহোদতুনা শ্রামা দেবীগী রূপ লৌতুনা লেপখিবা অছুবু নিংখিল্ল  
 হায়বগা মচিন্দা মুকম মুকম শোন্দুনা কবি হায়রকপগে হায়ববু ।

## পুন ঠুঙুঙরী

ঐগী ইমাংমভা মানা থাঁঙ্গ শেংনা উনাউমা  
 শ্রামা দেবী ইবাই লীইন ওইখিনে ।  
 ইঙক ওকখিনে কুটিলাই ইমা ইচা ॥  
 মাগী গুজা, মালাতুনা মীমকোকা পয়ে ওইখি



বাশিনা দেবীগী থাংশাং ওষ্ঠখিনে ।

ওমজবোই ইবুংগো । চারোল মোরোলবা

রা :—জটিলানা কিনা লাওরকপা অতুদা সুবল ওইহাক চপ  
নগুনা লৈরুরগা জটিল। রোমদা ওনশিলতুনা ঐনি জরটি কৃষ্ণ নভে  
লনি, জরটিগা ঐগদি য়ায়া নক্কা ঐরিঙ খোয়সিবনি । অতুগা  
বটিবুদি ঐনা লুনা নিংজরিবনি । জরটিন্ত ঐবু কতবনি হায়না  
নংফন থোক্তে, অতুগা—

## ঠুঙুরী

যন্নাও মচা মাংখতুনা বন খুদিং কোইকরে

ঐনা পমলিবা যন্নাওসে য়ায়া থায়া থিকরে ।

ঈশিং খোবাং মনখতুনা ঐনা চংজরকপনি ।

বাধা ঈশিং নিতুনা থরুগা হনখিনি । হজোইকলুনে ।

ঈশিং থরুগা হনখিনি । করিঙ হজোইকলুনে ।

রা :— বাধা ঈশিং নিতুনা থরুগা পুখিনি হায়বা রাইহে অসি  
জটিলানা লোখিবা ভাবনা রাধাদগী ঈশিং নিতুনা থরুগা যন্নাও মচা  
পুখিনি হায়বা ভাব অদোমদা লোখি । সুবল হায়জবা ভাবনা  
রাধাদগী ঈশিং নিতুনা থরুগা রাধাযুসু পুখিনি হায়জবা অসিগুয়া  
সুবলগী অসুপ্পা রাইহে অসি ভারুগা জটিলানা “অং ফয়ে ফয়ে” সুবল  
গতু ওইরবদি ঐগী ইমো রাধামো চাকখোং শংদা লৈবনি ঈশিং নিতুনা  
থকচক হেক হাইরকপা রাহুদা

## এক ভাল

সুবল কিবা খর করে। থরাই খর রাই শংকবে ॥

স্বর খর হুল্লুরে। পুফিং খর রাই শংকবে।

চংলকনে তপ্পা তপ্পা, যল্লাও মচা পল্লা পল্লা।

চার ভাল নল্লপা এক ভাল (প্রান শখী স্বর)

ক্রীমতি ইবেশদি কপ্পতুনা লৈরশ্বিনে

শখা ময়াম বন শেনবগী খোঞ্জনতুবু তাবতুনা

“হিক্কা হিক্কা” কপ্পতুনা ক্রীমতী ইবেশনা ॥

শখা ময়ামগী খোঞ্জন তাবতুনা।

কংশ মনাই কন্তবনা অরাববু পিরবরা

শখা ময়াম লাওনরিবসিবু।

রা :— সুবল চংলকপা উবদা ইবেশনা “তবাম তাম”। সুবল  
ফিদাদ ফমহুল্লী। কুৎগা লোইনতুনা মতম পুন্মকুনা চংমিলব। অমদি  
শাম্নিনিকবদগী ক্রীকুৎগী অঙ্গ গন্ধদি সুবলগী মশাদগী কংলগ। শ্রীবপ্তা  
দ্বর্শন ফদবা অতুদা ইবেশনা “হিক্কা হিক্কা” কপ্পতুনা রাই মতেকংল  
সুবলগী মফমদা হায়বকই।

## ছুই ঠেকা

হায়বিরুনে হে সুবল মঙ্গল ওইবা পাওতুবু

রাখা ঐগী ইবুংডোবু মঙ্গল ওইরিবরা।

মন্তমদিদা বহাঙ্গা ঐগীদা লাকপবু।

কংশ মনাই কন্তবনা অরাববু পিরবরা।

রা :— সুবলনা ইবেশ্বরু চিনে। য়েংলগা কুঞ্চনী মপাওবু  
তমজরকই।

### এক তাল

হে রাধে নিংখিবী পূর্ণিমা উমজবী ।  
নডোন্দ। করম তমশিগে অরাবা মপাওবু ।  
ইতাও ইবুংঙোঙ্গী অরাবা, রাধে নংগী নকমদা ॥  
ইতাও ইবুংঙোনা ঐগী খুং পায়তুনা ত্রিকুঞ্জরোমদা  
লাকইনে । লৈহাও পরেং অমা হৈশিংবী বুদ্ধানা  
ইতাওগী উক্তা হকইনে খংহৌদনা  
ঐগী খুং খাদোজুনা লৈমাইদা রাহুখিনে ।  
ঐনা কোনখতুনা নিংখিবা রাইহেনা খেশ্বদা  
মানা হায়নে । রাধা নজ্রবদি কুঞ্চ কৌবা ঐদি  
শৌইদনা শিরগে হায়নে ॥  
ইতাওগী মতোদা য়েংবা উমজতুনা ঐ চেঞ্জকইবলিনিনে ।  
কপ্পনুনে রাধে খিনববু কান্নদে ইতাওগী খরাই কলহৌনে ।  
অলং রাধে খিনববু কান্নদে । কপ্পনুনে রাধে ।

রা :— সুবলনী মচিন্দগী কুঞ্চনী অরাবা পাওদি তারগা ইবেশ্বনা  
নিংখা তয়া মবুংঙোঙ্গী দর্শনদি চংপা উমদবদগী রাম্মনখিবনা সুখীপুয়া  
চপ লেপ্পগা হুচ্ছা ওইখরে, ওইহাক লৈরগা চেজ্ঞ (ভাব) লাওনুনা  
সুবলবু রাইহে “মভেক মভেক” ওইনা হায়রকই ।

## ভাল তেউৎ

রাখবোঁ ওহে সুবল শ্রীকৃষ্ণ উদবসিদা ।

অলং :--এগী থরাই ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণ উদবসিদা লাইবক থিবী ।

লানৈনা ইকোই কোইশিল্লবী ব্যাধগী তেরা পল্লবী

শজিদো রাধা ওইরেনে ।

আউরী—লোনম চাওবা বিধীমা কয়া থিনা তুল্লম্বা

রাধা এবু ওম্বোকা রাইল্লিদা লাইবক থিবী

এগী মপোক করমা হিংশিগে ।

রা :— ইবেশ্বনা উপায় উদহুনা যান্না রাবা মতো অহু উহুনা  
তুবনা ওাইহাক বুদ্ধি তৌকরগা জায়রকই ।

## ইউওরী

ইবেশ্বা নিংথিবী ( রাধে ) তাওনে ।

উপায় অমা তাকে রাধে ।

তলং) উবা ফনবা । নংগী প্রান নাথবু ॥

ii) ঐনা তাকপা রাসি লৈপ্পা লোনে হে রাধে ।

ii) যাদবা তৌগম্বু ॥ ঐনা তাকপা লৌশিংসে ।

২ । সুবল এগী ফিজেন্ন অসি ইবেশ্বনা শেংলে মশি

২ । ইল্লোইক্কল্লেন্নে । নিপা ফিজেন্নি জায়ল্লনা ।

সুবল এবু শায়ুনা চংলোনে হে রাধে ।

থংবা ওমলোইনে । রাশিকানি, জায়রা ।

- i) নহাকপু শাহুনা লৈছৌগেনে হৈ রাধে ।  
 i) খংবা ওমলোইনে । জটীলা কুটিলানা ।  
 ৪ । সুবল তালকলা উপায় তাবলা ইবেশা কুণ্ডাই  
 ইবেশগী পুক্রিং খরা তলে । ক্রীমতিনী  
 ৪ । চুম্বী নিংলোমে । সুবলগী লৌশিংসে ।  
 ৫ । সঙ্গাইগী অতোলা কাদা ইবেশা লেংশিন্দুনা  
 i) শখিগী থোং ওইনা ফিশিলরে । সুবল ।  
 i) হোংদোক্তুনা ॥ ইবেশগী ফিজেন ॥  
 ৬ । সুবল শারি শেংচিন্দুনা মাগী ফৈজোম পীখিতুনা ।  
 ক্রীমতিবু ফৈজোম অহু থোলৈ ।  
 ৭ । হরাও হরাও ইবেশনা শকয়েং মিংশেন পায়তুনা ।  
 i) ইবেশগী শম্বুল অহু থোকৈ । যতন তোনা ।  
 i) মোমোন নোক্তুনা পুক্রিং কুণ্ডাইনা ।  
 ৮ । ইবেশগী নিংখিজবা শিঙেংগী শিন্দুর অহু  
 মুংখক্তুনা চুরা ওইনা পুলে । যতন তোনা  
 রা :— মতো অসুম তোতুনা সুবল শেংলম্বা অলঙ্কার পুম্বক  
 লাথোক্তুনা ইবেশগী অঙ্গ খুদিংদা থোল্লি । হায়বদি চরন্দা মুপু  
 াদা কিজিগী পাম্বোমদা তাল খুজেংদা ওক্তা স্না পরেং ১মুং লৈ  
 রেং নাদ কুণ্ডল অসিনচিংবা শখিশিং ময়াম চংতুনা ইবেশগী রাখল  
 ফিজেন শেংলকই ।

### পুন হুঙুরী

খোইনা নিংখিজয়েলা ॥ রাখাল জিজেন থোল্লগা

রা :— সুবলগীহু শখি ময়্যাম চংছনা ইবেশ্বনা ধোয়রা পুন্নমক  
লৌছোতুনা সুবলদা শেংলীরে। ইবেশ্বনী মেঘদা কৌদা জা  
কিগেজু শেংপদা বিলাখানা শেখী শাবিবে মতো। অমুয়া সুবলহু  
শেংফদবা মঠে শেং শাবদা ইবেশ্বনী শককমদি ফারে রাশিদি যো  
হায়বা ময়্যাজবদা শখি ময়্যাম চংছনা করি রাংপগে য়েংশিকপদা  
খংনিং নিংশিংছনা কস্তরী তুলগা স্নাগী তুরি পায়ছনা সুবলগী খদাং  
পায়ছনা সমক্ৰ হান্নি শখি ভাপ্তা চংজরিবা জৈশে লেংজবা যত্ন নন্দন  
পদ কর্তানা শখি ভাবতা হায়জরি।

### ঠুঙুরী

শমক্ৰ হান্নবদি সুবল রাধাদি শোইদরে

অলং) খেন্নদংরেদা। সুবল অদো রাধাগা।

রা :— অনিমকী ফিজ়েং লোইববদা ইবেশ্বনা ত্রীকৃষ্ণু দর্শন  
কলগনি 'হরাও হরাও' য়েংছনা খোং খাংলগে হায়ছনা ইহুনা য়েংখ-  
রকপদা মাংদা স্নাগী চিংজাও অনিনা থতুনা লৈবা উবদা ইখং খংনা  
কপলকই।

### আওরী-

রাধাগী লাইবক্তা নোংদম থিনা তমপ্রবোইদা

ঐগী নিংবা কাইনবা সোনম চাওবা বিধিনা

তমপ্রমালৈ সুবল।

রা :— গুহোকপনি সুবল ঐনা ফনা শেমজবসিবু চাওবা  
চিংজাও অনিনা মাংদা থতুনা লৈরে রাধাগী লাইবক্তা কৃষ্ণু ফংজু

হাটবা তরুণকমারে বিবদা অমর ইবদা ইবেদা বা তরুণা সুবল  
ডাহাক বুঝি ভৌকম খংজতনা ওইহা কি লোকবদা

তাল ১৩৩

অহুদগী সুবল বরাও ধানি নিশিঃবদে ॥

সুবল বরাও পামখংতনা রাধাব পামহরে ॥

অলং । খোইনা নিঃখিজরেদা, জ্ঞাও মচা পমহদা

হরাওরে ইবেদা, সুবলগী লোশিং উবদা

সুবল নগী নাপন্দগী রাধা কোবী এহাঙ্গ ॥

ইবংডোগী চরণবু উবা ফংগদোরেদো ॥

মুংডাইদা সুবল, সাধু সাধু শিংডিদা

“এক তাল”

বগশেনবদা পায়রা সুবল হরকণা জেতদো

রাধাব পামহরে ॥ ইতক জেতেনে মৌশিঃশিগী পুঞ্জি

রাধায়ে সুবল, বানসন্যতনা কীষতি ইবেদা

মোমোন মোমোন নোলা মজাঃসিবা বিদ্যাব লোরেনে ॥

ইবেদাবু” ললিআনচিংগী মথী পুরমঙ্গল ॥ কীষতি ইবেদা

ওইগী ধর জুইয়া ওইগী খোং খাংলে ॥

রা :— ইবেদা, ওইগী ধর খোং খাংলে, ইবিদা, ভৌবদা

সুবলনা উবদা ইবেদা রাইকিনা রেজনা হারিকই ॥

ইতক

সাজবাননে মজাঃসিবা ইবদা বরদা খোইখাংবা

ডবীরেনে ॥ য়েংকী ধোংখাংবা ॥ য়েংকী ধর মফুংইয়া,  
রাধাবু য়েংকী ধোংখাংবা ।

রা :— ইবেশ্যদি মহোশ্যনা ভৌবিদি নন্তবনিনা হৈতবহুদা  
ইশৈ— থাবিরেনে “হুবলনা তালবু, ইবেশ্যগী য়েং ধোংখাংবা ॥  
চংলক্লেনে” কুক কুক শোন্সুনা ॥  
জটিলাগী মাং মন্তদা ইবেশ্যনা ॥

রা :— ইবেশ্যনা জটিল রোমদা হেক ওনশিলুনা জরতি ঐ  
চংচরগে হায়হুনা হেক খুরমই জটীলাস্থ হুবল ওইনা নিংহুনা ও কৈ  
কৈ হুবল চংচরো নংনা নিংবা পুরমক হেক থুংজৌ হেক হায়রকপহুদা  
এক তাল

ইবেশ্য রাধাদো মোমোন নোক্তুনা  
চংলক্লেনে কুজরোমদা ॥  
শামুগী শাজং ছেল্লিবী ॥ কাঙগী খোঙথাং ওমজবী ।  
কুকবু নিংনিংহুনা কুক কুকবু শোন্সুনা ॥  
অতিয়াঙ্গ থোকলা পুঁবিয়া ধাজনা লৈমাইথক্তা  
চংপকুম চংলক্লেনে ।  
বনগী মাইকৈ থুদিং ইঙাল ওল্লি ।  
ক্রীমতি ইবেশ্য চংলক্লেনে ॥ থোহিনা হেরা  
নিংখিঙকা । হুবলগী মশক ওইরগা ॥

রা :— ক্রীমতি ইবেশ্যনা লেংবিয়দা কুলাবনগী লৈকা থুদিং  
লৈছি চুতুনা লৈরবা থোইমুন্সিনা ইবেশ্যগী অঙ্গ গন্ধ যবলা মানা  
মানা ছল্লিবা লৈছিছ থাংখোক্তুনা ইবেশ্য তুলা পারশিলকই ।



আওরী—খোঁগন কনাস্ত্র রাওননা শ্রীমতি ইবেশ্বনা কুকরু উনিবনা  
চলকলে। বদনী মজুদো ইবুঙোদি অঙ্গ গঙ্গ লাকপা মজুইরা  
রাধা কুজরোমদা চলক্রে নিখিখীনা।

রা :— মতো অম্মরা ইবেশ্বনা অতিম্মর লোককপা কুকগী নাক  
মোনক্রে মতমসিদা ইবুঙোদি মতো করদা লৈবগে হায়ববু।

### ( চার তাল নব ঘন স্বর )

শ্রীকৃষ্ণনা চংপা তুখা ষাদোক্তবা পামজগ্রবা বেহুদো  
লাগরু তাছনা লৈরমই, পুঞ্জি শুক্কনবা ॥  
শ্রীমতি বামিকাগী পুঞ্জি, লৈমাই থক্তা ওনথোইবগী  
হিরা হিরা কঙ্গুবগী অজদো উকুলনা ইরাও রাওরমই  
ইবেশ্বনা লাকদবা মাইকৈচিংনা য়েবা নোংকৌবিনা  
নোং ডাইবগুম লৈরমই ইবেশ্ববু য়েংলগা  
হিরা হিরা কঙ্গুরগা থরো থরো অমুক লৈমাইদা  
ওল্লি, ওল্লি।

রা :— ইবেশ্ববু উনিবগী প্রেয়া ধুজংবিছনা সুবলগী মশক  
লোছনা লাকইবা ইবেশ্ববু ইভাও অজা রাধাবু পুরকি হায়রুনা  
চংগা য়াও মচা পমছনা লাকইদি হেক হায়বা অজদা ইবেশ্বনা  
এ ইবুঙোনা এঁবু ঝংলিমানে আসিদা হায়নিবা রা করদা হায়-  
হোগে নিছনা সুবল মশক ওইরিবা ইবেশ্বনা হায়রকই।

কবিতা

- i) যে ইচ্ছা করে থাকে। প্রকৃতপক্ষে শক্তি। প্রকৃতি
- ii) চৈতন্য থাকুক। অতীতকালে। প্রকৃতি। সৈন্যে।
- iii) হোতবলকইনে। এই চহনা।

ইতিও অসীমক। এই কথা।

২। ইতিও নগ্ন। অসীমক। কৈশিক। হারহনা চন্দ্রাবলী  
কৌরবদ। চন্দ্রমদাইনী মতমদ।  
অলং। চন্দ্রমদাইনী ॥ অকি অরোল খেলহনা।

ইতিওনা চন্দ্রাবলী কৌরকউদি হামদেদে।  
অসি। ইতিওনা। হাইবাক। হাইবাক। হাইবাক।  
কৌরকউদি। “চন্দ্রাবলী” কৌরকউদি হো। নিখিবি।  
কৌরকউদি ॥ ইতিওনা।

ইতিওনা নিখিগ। এই শোনা চন্দ্রাবলী  
ইতিওনা। নগ্ন। কৌরকউদি। হাইবাক।  
কৌরকউদি হো। কৌরকউদি। খোলাসে  
কৌরকউদি। কৌরকউদি ॥

৩।— কবি দ্বারা ইতিও ইতিও খোজাংলে হাইবাক। মৈ খরগ  
কৌরকউদি। কৌরকউদি। কৌরকউদি। কৌরকউদি।  
কৌরকউদি কৌরকউদি কৌরকউদি কৌরকউদি।

ইতিওনা। কৌরকউদি। কৌরকউদি। কৌরকউদি।  
কৌরকউদি। কৌরকউদি। কৌরকউদি। কৌরকউদি।  
কৌরকউদি। কৌরকউদি। কৌরকউদি। কৌরকউদি।

### এক ভাল

হে ইতাও কুবল ঐদি ত্রিকুর্দা চোংথুনা শিরগেকো ।  
 হিংলুহুনা করি কারগনি । ঐগী থরাই আসে  
 ইবেম্মা রাধা মাগীদমজ্জনিনে । কুক ঐগী থরাই  
 কুক ঐগী লল কুক ঐগী লৈজবা থিবীক  
 রাধা মহানুনা ওইরিবনিনে  
 রাধা নন্তনা করি লৈজদেনে ।

### ঠুঙুরী

রাইহে অসি হায়ন হায়না হীক্কা হীক্কা কলুনা  
 বাধা রাধা কোহুনা কুক্কা চোংথ্রে ।  
 যল্লাও মচা থনমহুনা লীমতি ইবেম্মা  
 ত্রিকুর্দা চোংথ্রে । নিংথিনা কোনথংলে ।  
 ইবেম্মগী অঙ্গ গন্ধ ইবুংডোনা কংথরে ।  
 ইবেম্মা রাধানি হারবা ত্রিকুর্দা থংলে ।  
 ওমথে লৈজেনো । কুকসো ইরাওবগী ।

### এক ভাল

ঐবু লুনা নিংবী ইবেম্মা রাধিকা  
 যতো করর লারিনা ঐগীদমক ।  
 কুক কোবা । হৌমিক কুংখিল পোমোবসিনা  
 কুক কোবা ॥ 'মভের কলবিবু' যতো কররবু

নশ্ত্রুনা লাকইবা করা “ভাক্সা ভাক্সা” ।  
 ননেম জটিলানা অহুক চেকশিন্না ।  
 কক কোবা ঐদি মপোক অসিদদি  
 লমন জিংবা ওয়রোইনে নহাকী । ওইকরগে  
 নঙ্গী ননাই । হন্দক মপোক অসিদদি ।

### ঠুঙুরী

রাধা কক অনিমক্সা কুজদা লেংগিলে  
 নিংখিরে কুজদো । জিন্নাধা ককনা ।

স্বাঃ— অসোমদা ইবুংঙো ইবেয়া অনিনা অল্পনা শান্দুনা  
 লৈখি । অশোমদনা ইবেয়া শান্দুনা লৈহোরিবা শুবলদো জটিল  
 কুটিলানা কুজিনা পুঞ্জি—তথক তথকই অতুদগী শুবনা খলকই ।

### এক তাল

মহোশাদি রাখালে মজাশিনো ধোগল্লিকে ।  
 ওসিদি কনানসু ধোখল ইনবিখিত্তেকে ।  
 শুবল শখি ময়ামগা হারম খিবীক তাররে  
 যয়না চংপা ওইনা চংখোকসি লেগরে ।  
 ধোরয়েনে যবি মরি, মনাবুল অমমন পায়তুনা ।  
 শুবলগা শখিশিংগা জটিলাগী মাঙ্গলা  
 ইজিৎ ডাইকল্প মতুক মতুক দেয়ুবতুনা  
 জটিলানা ওঃ বহাক, মহাকী, ওজিট্টোনা ।

জিনিং বাইনিং খোকনিলহৌর হায়না

হায়রকপা হাইহেনো হেক ভাবনা

এক ভাল

সুবল হুংড়াইজরে অল্লা নাছোব্বা

ভেনরাগী মতো গুয়েনে।

সুবলগা শখিগা সনাবুল পুছনা

যমুনা রোন জন্মা লাক্সেনে।

ii) খেলদেনে। শ্রীমতি রাধাগা।

সুবল মশকসু, মতোসু, লমচংসু, শাজংসু

কুঞ্চনা লৈহোবা রাধা কুঞ্জরোমদা

সুবল শখিশিংগা লাক্সেনে।

মোমোল নোক্সেনে। শ্রীমতি ইবেশ্বদি

সুবলগী মতো উবদা।

রা :— ইবেশ্বনা ইবুংঙাবু মিৎচিনা হাইরগ য়েংলগা [জুগী  
লাক্সবনিনা নিপা ঐখোইদি মফমসিদা লৈবা হোনডে হায়রগগা  
কুঞ্জদা লেগিন্দুনা শখিগী থোং ওইনা কি ওয়রে।

ঠুঙুঙরী

ইবেশ্বগী অলঙ্কার ইবুংঙোনা শেংলেনে

সুবলসু মাগী অলঙ্কার শেংচিহুরেনে।

রা :— ইবুংঙো ইবেশ্বা অনিমক্সা য়েং ওই কাইদনা লৈবা  
যুগল রূপ নিংখিজবা অত্‌বু শখিশিংগা সুবলগনা থামচেং শানা  
কোইরগা অনিমক্সী নিংখিবা লৈশি লৈখোজি।

## কাক জাল

য়েও ইতা কপ অসে করিবা পামলগনি  
 অনোবা নোংগী ওইমিলা বীজলীনা দ্বালিবসি  
 যোগী ধবিনা ফংমজবা কমা কুজদা ডাছোইরি ।

## এক জাল (মুগল কপ)

রাধা মাধবকী মুগল কপসে য়েজহোরোনে । ও  
 য়েজহোরো অনিগী কপসে । শ্রামগী খুতা শুংংপা বাগ্গিসি  
 রাইগী খুতা অগংবা খুতাল । শ্রামগী ওজা লৈগী পরেং  
 রাধাগী ওজা মুক্তা পরেং । লৈগী পরেং মুক্তা পরেং  
 পরেং অনি য়েংনরক্রে ।  
 পুন্নিং খোইবু লৈছি পান্ধা, অতৈ লৈছি পান্ধুরনু  
 চরল থখাল অনিগী অমৃতবু তক্তনা থকচহোরোনে ।

## ঠুঙুরী

শখিশিংগা ইবেংসু যাবতলোমদা লেংখরে ।  
 কৃষ্ণ সুবল অনিসু শধা লক্তা চংখরে ।  
 রাধা কৃষ্ণ অনিমকী নিংথিরবা রসদা  
 কবি যহু নন্দনা চুপটৈ অহিং হুথিলদা ।

## তাল লোকা

অখিলের পতি হরি ব্রজ শিশু রূপ ধরি ব্রজ লোক ছগ  
খণ্ডাইল নবদ্বীপে অবতরি শ্রীগৌরাজ নামধারি হরি নাম সঙ্কীৰ্তনে  
প্রেম বিলাই লুরে। “তাল লোকা”

পুন্নমকী-মপু হরি ব্রজদা অঙাং শকলোল লৌছনা ব্রজ পুন্নগী  
অম্বাষা কোকপিরে। নবদ্বীপা লোকপিরে। শ্রীগৌরাজ নিং-  
য়োন্দুনা হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তনা অথোইবনি তাকপিরে।

অপাশ্বনা শুশ্বৎতুনা ময়বা কলিগী জীববু লানবীগে হায়ছনা  
শ্রীগৌরাজ ওড়ুনা মহাকী হুশিজববা ভক্ত বৈষ্ণব লুনা চান্ন  
নিংজরিবী ছটী বিষু প্রিয়া ১দি পোকফম লমদম নবদ্বীপু থাদো-  
লুনা চহি ২৪ গুরকপদা ভারতী গোবাইদগী শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্ত হায়বা  
মিংখোল লৌছনা নিলাচন-য়োপ্রো। বৃন্দাবন লোলকপদা রাম  
কেলিদা মনাই রূপ সনাতন অনিবু খোজানবিখি। খোজান্না মরম  
ওইছনা ময়মদা হংপ্রগা মল্লিকম থাদোকুবা পুষ্কিন্দা লেপথে।  
ব্রাহ্মন্দা লুপা দান তৌই ছুকান্দারদা স্না মোহোর লিংশি তরা,  
(১০) খক থমই। রুণ্ডী প্রয়াক্ত প্রভুগী-তুং ইন্দুনা ভক্তি তহ  
কয়া তমজরে খোজান্না মরম ওইছনা বৃন্দাবন যোপ্রগা মাংলুববা  
তীর্থ কয়া শেমগৎলে ভক্তি গ্রন্থ কয়া ইরছনা লেল্লি মতন্না মরম  
ওইছনা লোৎসবী শ্রীবৃন্দাবনগী ওইবা, শ্রীকৃষ্ণনা পেন্নবা শাল্লবগী  
পাওবু অমুক হুনা শন্দোকই। অসোমদা ময়ুম মোড়গ্রামদা বৈলরগা  
সনাতন্না মওল মওল খল্লকই। নিংখোনা ঐবু লুনা চান্না ভৌবসিনা

## খোজালালী মতাল

এলী অপনবা ওইরে । নিংখোনা ঐবু শাওবিরগা ঐলী অরাব  
কোরি-সেপুয়ে । নায়ে পাওদহা মদুদা লৈখোকে ।  
নিংখোলাক কাকে । লাইরিবী আররা খিদ্দা তাখবকী  
অচেংপা বৈনরিঙেদা বাশাহ লাকই ।

নিংখো—দরবির, খাম ! নংলী নকদদা ঐলা মাইবা খাই কাইবনা  
অনারা লৈলরা উই হার । ঐলীদি নংলা পুরমক পুখিখনি  
অসি খাসোলাগা মদুদা লৈখোকে মাংখিলাকেনে' নংলী  
থগোইদা করি খজিবা, ঐঙোন্দা হারু ।

সনা— ইরা লোবিজবনি মজি ওইকম খোকে নায়ে হারজবা  
তারিহে । নায়ে হারনা পাওদহা মাইবনীদি মরা লৌই ।  
কনাওদরু মজি ওইহনবিরো ঐঙোনলী অপাশা ফলরোই ।

বাশাহ—শাওনা নংলী নচিল-ননাও কয়ানা মাংহনবত নঙনা নংনু  
অমুক মাংহলগেরা ?

সনা— ননিংতখা নিংখোনি দীহুগী অরানবক মই পীয়ু ।

বাশাহ— উবিত্তাঙ্গী লাল চংসি ।

সনা— হিংসাগী খবক ঐলী নভে ।

বাশাহ— নং রাজ বঙিনি লাল চংপ্রিঙেদা চেলাখনি হারনা  
পুরমগা লাল চংথ্রে ।

অসিগদা সনালী অরাবরু করিনা অহুহ-হারি :—



## সনাতন শব্দ

ধাওয়া মাত্রা ৮, তাই ৪, কাক (হারদোকপ) ৪

(১) চৈতন্য থাকে, (০) হুজুর কোরি হারদোকপ (০),

রূপের বৈরাগ্য কালে সনাতন রঙি শালে।

(বিসাদ ভাবয়ে মনে মন) হুখের কথা কিবলিব সনাতনের কথা  
বলতে বুক কেটে জাই। আরে ৩, আরে ২, দশা কিবলিবরে।

| ১   | ২ | ৩  | ৪ |         |
|-----|---|----|---|---------|
| ওই  | উ | পে | এ | ও       |
| রু  | উ | এ  | এ | অ       |
| বৈ  | উ | এ  | এ | অ       |
| অ   | অ | অ  | অ | এ       |
| এ   | এ | এ  | এ | ওই      |
| স   | অ | আ  | আ | অ       |
| এ   | অ | আ  | আ | অ       |
| কথা | অ | আ  | আ | এ       |
| কি  | অ | আ  | আ | হুখের   |
|     | অ | আ  | আ | কথা     |
|     | অ | আ  | আ | সনাতনের |

|      |    |    |   |    |   |      |          |
|------|----|----|---|----|---|------|----------|
| দশা  | আ  | আ  | আ | আ  | আ | বলতে | বুক      |
| ফেতে | এ  | এ  | এ | এ  | এ | জাই  | ওই       |
| কু   | উ  | পে | এ | এ  | এ | র    | ওই       |
| আ    | রে | আ  | আ | রে | এ | আরে  | আরে ৩ রে |
| এ    | এ  | এ  | এ | এ  | এ | এ    | দশা      |
| কি   | ব  | লি | ব | রে | এ | এ    | ওই       |
| অ    | রে | আ  | আ | রে | এ | আরে  | আবে আবে  |
| এ    | এ  | এ  | এ | এ  | এ | এ    | দশা      |
| কি   | ব  | লি | ব | রে | এ | এ    | ওই       |

“তালধারা মাত্রা ৮, তাহা ৪, ফাক ৪” (হায়দোকপা)

(১) চৈখৈনা থাঁবা । শুন্যনা (০) হায়দোকপা ০, ফাক  
 রূপকী বৈরাগ্য ফবদা সনাতন্য কৈশুমশংদা অরাবগী রাবু করি  
 হায়রুগনি । রাৱে (৩) “রাবে ২ সনাতনগী খৌদোক শিদা খরাইনি  
 খৌইনা হেন্না চারুবনি । “রাৱে ২ গোসাই সনাতনো” ।

[illegible]

|       |    |    |    |    |      |       |             |
|-------|----|----|----|----|------|-------|-------------|
| ক     | খ  | গ  | ঘ  | ঙ  | চ    | ছ     | জ           |
| ক     | খ  | গ  | ঘ  | ঙ  | চ    | ছ     | জ           |
| ক     | খ  | গ  | ঘ  | ঙ  | চ    | ছ     | জ           |
| খৌদোক | খ  | খ  | খ  | খ  | নিখা | খ     | খৌদাই খা    |
| খৌইনা | খা | খা | খা | খা | খা   | খা    | খো          |
| চক    | ক  | ব  | খা | নি | ইই   | ই     | ওই          |
| খা    | রে | খা | খা | রে | ইই   | খায়ে | খায়ে খায়ে |
| ক     | এ  | এ  | এ  | এ  | এ    | এ     | গোলাই       |
| ক     | না | ওন | ব  | ক  | ক    | ক     | ক           |
| ক     | ক  | ক  | ক  | ক  | ক    | ক     | ক           |

১ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ২ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ৩ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ৪ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ৫ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ৬ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ৭ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ৮ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ৯ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ১০ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ১১ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ১২ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ১৩ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ১৪ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ১৫ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ১৬ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ১৭ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ১৮ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ১৯ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০  
 ২০ - কা - আ - নোং - তান্ন - নান্ন - ১০

10

10

- i) কপাল ভাঙা করে কোন কোন পৌর বারি।
  - ii) কপাল ভাঙা কি বলবলো কপাল
  - iii) মো কপালে না কেন্দ্র করনো।
  - iv) এইই নিয়ম কেনে গো। কুই করনো।
- কেনে অমাই বক্তিত করনেন সুই অমাই।

### “জাল লোকা”

রুগ্মী খোজান্দুনা রুগ্মী খোজান্দুনা। (২)  
 লানবিধরে গৌরাজনা রুগ্মী ... ..।  
 ভোল্লবদি নিংশিংবিবা লৈভরে কত।  
 মপোক্ত পৌকলনির্নে প্রভু  
 ননাইব কাওখোকপীরবোই” ভোল্লব ননাইবুদি  
 নগ্মী খোজান্দুনা লানবিধরে ভোল্ল ভার খাজনা।  
 ভোল্লব ননাইবুদি কাওখোকপীরবোই।  
 ননাইবু লাখোকপীরবো।  
 ময় তাইবাং ইপাকগী।  
 খোজান্দু হৈবৈ খোজান্দু। ময় তাইবাং।

### শুভকল কুল

- i) বোর কর্য দল কালে হাতে  
 পায়ে গলে বাকে রাখিয়াছে  
 কার্য পায়ে ফেলি অ বাধ করি।

১) কৃষি কর্মসমিতির সভাপতিত্ব

কর্মসমিতির সভাপতি

২) কৃষি কর্মসমিতির সভাপতিত্ব

কর্মসমিতির সভাপতি

৩) কৃষি কর্মসমিতির সভাপতিত্ব

### কৃষি কর্মসমিতির সভাপতিত্ব

“এইনা কাজেরা, ইয়াহা মোকদ্দম খুবই পুরু  
কৈতম খুন্দা মরখোকাইরে এবু করা উমদা”

“কাজে ইয়াহা কামনি। মরখ করা মরখ কামনি  
এইনা কামনি। কৈতম খুন্দা মরখোকাইরে।

নাগী খোজান মোরিনা বসদা করা পুনবিহসা  
খুন্দা খাওয়া জিগিনবিহু নিজরি খোজান হেবা ইবুতো।  
বনাইগী ইরান মোরিনা।

### কৃষি

পচাতে অগ্রাধ জল ছুই নাহে সাবানলে  
মবযুখে সাখিন কাধ বারি কাজের  
জরিনা দায়ে পরিয়া দিমরা নায়ে  
কি বারি করা পদ্রি জ্ঞান মোলাই  
কামনি হেলে বাস্তবের মরখোকাই  
কামনি কামনি কামনি।





এই বৈজ্ঞানিক কল্পনা বাস্তব হইতে অনেক  
দূরত্ব আছে যেরূপ বৃত্তের পূর্ণবৃত্ত।

### উপসংহার

সনাতন বড়ি সালে এই নারী উঠে উঠে।  
সিঁদা নিশি করতেরন।

অতঃপর ভেরা সিঁদা নিজা ডিলারনি, নিয়া।

নেত্রেরেণ্ডা ডিঙ্গিল বসন।

আহা দরি সনাতন ব্রহ্মা উৎকৃষ্টবন।

বাপাঙ্গল চৈতন্য দরশন।

হেন কালে বড়িশালে একজন আশিমিলে

লক্ষ্মীপ গোলাই লিখন।

‘সনাতন কল্পন শ্রীদা প্রভু কৌজি খোজেন বাংনা।

‘তোয়না ২ কৌজরি। হাঙ্গৌর ২ হাঙ্গনা’

অহিং দুঃখিল কপালনা লেজরি।

চাবা থকণা খাদোতুনা ভুখা হিরা লৈতনা।

কিঙ্কোল পয়া চোংলি নিরাংতনা।

অরা ওমথে লৈতরে নিংল পাহে যৌথরে।

লীচৈতনা উবদি ফংদরে।

ভাঙ্গানিদা রুধা ইয়া চিঠিপুয়া রুণা অয়া

কৈতন্য শংকা লাফুনা বিহরে। অতঃপর ইয়া উঠে

এই বণি খালে কার নাম সনা' "কারনাম সনা ২  
 এই বলতে গোসাইর মনে ক্ষয় বৃদ্ধ হয়।  
 উত্তরনা সেই সেইসময় পত্র হস্ত ধরিয়া বলেন।  
 রূপের লিখন নেয়ছে কারনাম সনা  
 রূপের নাম শুনিয়া গোসাইর মনে অতি অলহাদিত  
 হয়। পায়েব দাড়কা সহিতে "বিরে ২ অসিয়া  
 বণি সালার ঘারে দারাইয়া বলে।

### ঠাণ্ডুরী

কেবলিলা রূপেরনাম রূপ আমার প্রানরে। আমার নাম  
 সনা। আমার পরনাম লোকে "সনা ২ বলরে।  
 লিখন আন আমার নাম সনা করাই মিনো "সনা ২, হাঙ্গনা  
 তোইনা ২ কোয়কপদো দণ্ডি কয়ুকা পিরকবরা খন্দুনা খুমদে  
 সনা তুমিন লৈ। চিঠি পূবা—রূপ গোসাইনা দীর্ঘকপনি  
 কংগদবনা সনানি "করানো ২ সনাকৌব  
 মশক খলবদি তাকপীযু ঐছোন্দা।

### ঠাণ্ডুরী

রূপকী মমিং পল্লিবা "কনানো ২  
 রূপতী ঐগী থুরাইগী থুরাইনি।  
 করানা সনা কৌবি এবু অরেশনী  
 খংবিরো চিঠি অতু গীবিরো ঐগীনি।  
 এই পরিচোয় জানিয়া গোসাইর হাঙে সেই পত্রদিল  
 পত্র পায়া খোলে দেখে কেবল ৮ অক্ষর আছে  
 চিঠি কংকনা হরাঙনা য়েংবদা পারুব চেবাংদা  
 অল্পক নিপানদং লৈনমই নহুদি—

‘য, রি, র, লা, ই, রং, ন, র,’

এক অক্ষরপদ মধ্য পদ লোব ।

‘মরেক অমনা পদ সাব মরাই পদ হাংবা’

য, ... রি, য, যতুপতি ক গতা মধুপুরি,

র, লা, র, র যুগতে কপভোতর কোলাঙ্গা,

ই, র; ই, ইতিবিচিন্ত্য মনশি কুকস্থির,

ন, র, ন, নসনিদং জগাদিত্য মধারক,

মবুঙোগী ধৌজাঙ্গা মপুং ফারবা মরাইনিনা

লৈরিবা মরেকী হায়রিবা মরোল থম্মোইদা

‘কাওই’ চিন্দা লোম্মি মরেক অমগী পদ

মরাই মরেক রাংপা য, না হৌব রিনা লোইবা’

য, রি, য যতু শাটগীগী ওইবা কজরবা মধুপুরি

লৈত্রে লোইথ্রে পুন্নমক যাংথ্রে ।

র, লা, র রঘু পতি রঘু শাটগীগী মবুঙোগী লৈরথা

খিবিব রাবনগী নাপল কোমুংগী কজবা

লৈত্রে লোইথ্রে মাংথ্রে ।

ই, রং, ই, ইতি বিচিন্ত্য অহুবিয় অরেক্সা করিনো

অচুস্থনা কদায়নো ?

ন, র, ন, নভে করিঙ ওইদে তাইকংশিদা অমাংবা

অরোইবা ওাক্রি লেজবা করিনো হায়বশি পুন্নিংদা

হেক কাওবনা সনাতরা মথন্তা মাগী থম্মোয়দা

হায়জরকই হে ঐগী থম্মোই’ মরুপ নংনা ঐবু অচুস্থনা

লমজিংবিলু মতম মাংহনবিরহু।  
 স্যোপেক্ষ পত্রিকা পান্না মোবন স্থান বলে  
 আশি. সারাদে ৫ হাজার স্থান মুজাদিব। যোবন  
 বলে অশি সক্তি পারেনা রাজা ভব, সনা বলে  
 রাজা ভবে দক্ষিণ দেশে গিয়া ফিরিবাড় সময়  
 ঐশা বল গঙ্গা কিনারে বাখা। ফিরা গিয়া  
 গঙ্গা হুবে হারায়। এই বল আশি এদেশনারহিব।  
 কপকী চিঠি ফংবদা কৈশুম শং ডাক্তারহুদা হায়—  
 নংনা ঐবু খাদোকউ শা মুহার মঙালি লৌ. হায়বদা  
 যৌবন মহাশয়গী মহৎ শিন্দুনা অরাকমদা লৈয়ু হায়বনি  
 ঐগী পাঙ্গল লৈজদে নিংথৌ কিজৈ।

সনা—নিংথৌদি দক্ষিণ দেশ্তা চংবি হল্পরুগা অশুম  
 হায়বু গঙ্গা মপান্দা হকচাং শেংদোকপদা গঙ্গাদা লুপত্রে  
 যোংহ্লিং পোলাংগা শিরয়গনি হায়না খাজনৈ খুমউ।  
 মীগী ভৌবিমলশু খংউ নংবু ঐনা শেমখিবনি।  
 অহুগা অরাবা অমবু কনবা হায়বনি চাওথবা মইহনি  
 নইহনু ফংউ শাস্ত কান্নহৌ ঐবু খাদোকউ নংঙোন্দা  
 করিত্ত অরাবা তারোই ঐ দেশ শিদা লৈররোই।  
 ইশান শনে পায়ের লাড়কা কাটিয়া  
 গঙ্গা পার করিল পাটরা পর্বতে  
 ভুঞাদেখাইল ভুঞা স্থানে ছাং  
 মোহর দিয়া ইসান এক মুজা দিয়া ঘরে পাখাই  
 একলা হাজিপুর ত্রীকান্তা দেখাইল

ক্রীকান্ত। প্রসাদ করি এক ভট রুখল দিয়া তাহা

সেই কারাকানি পাছ করিল কাসি দেশ পারলু

কাসিতে এক জন স্থানে জিগ্যাশা করিল।

অহুয়া খোদনী পুত্রবা যোৎসিং লোথোকে মনাই ইশানগা  
মবুঙো উজগনি থলুনা পোন্দ্রগী নাছোরকবা তেয়রান্ন বনগী  
মাইকৈ তন্ন চেতকপঞ্জম অহিংদা ইসান সনা অনিনা মকুঙোপী  
মায়কৈ তন্ন। পাটরা লম্বীদা হারি নামায়ত শোন্দুনা চেল্লি।  
চিংখোংদা ভুঞা খেংনরে নোল্লুকা সনা—এখোইবু চিংলানবদা  
মতে পীবিয়ু হায়জৈ। ভুঞাগী, নাক্ত হান্তগনিতা মথুং খেতুনা  
য়েবদা মীশিগী ফুরিংখাওদা করি য়াওরি খংবা ওঘনিনা সনা  
ইসান অনিনা লাকপদা মশায়গী স্না মোহোর ৮ য়াওরি খংচুনা  
ভুঞাদা হায়জৈ মখোইবু লুনা ভৌই ঠক ছোরজৈ।

ভুঞা—মহাশয় চিংগলু ঐগী মী খাচুনা চিং লাছোকনি। হক-  
চাংছু লাপা লাকপগী চোকখনা উরে চীং লানবদা অমুক বারনি  
স্নান ভৌবিরে। অঠৈববা থরসি খোংচুনা প্রসাদ খজিঙ্ক ফংবিরগা  
লোংবিগবিদি লৈহোবা ঐখোয় ছুংঙাইজহোনি।

ইসান—প্রসাদি ফংজখো হায়বদি ফজেনা।

সনা—ফরে অহুদি ঐখোই স্নান অমুকুং।

ভুঞা—লম্বীসিদা লোংবিরগা ঐশিং খোং ফংবিগনি সনা ইসান-  
চিক্রা বা তাম্লে।

সনা—ওসি ভুঞা সিনা ঐখোইবু অহুক লুনা চান্না ভৌরিবসি  
করি মরমদগীনো? নোংমতম্ব শক খেংখিজিবা মীনা করিওক

কুনা তৌগনি সোইদে মথোইনা কান্নগদবা অমা ঐথোয়না সৈরে  
কান্নগদবদালুনা চান্না তৌবা মীওইবনী হোনবনি। ইসান : অ  
অমুক্ত হেংবা মীনমদনা হায়রু নত্রবদি ইবানি' অরেথনা থরাই  
থাবা তারে।

লোভে পাপসা কারনম লোভি ওইবদগী পাপ কম' লংগক  
কদোরি ভুঞা লিনা থুপকমু থরাই থাবা তারি ইবানি।

ইসান—মোহর ৭ তং ঐথোয়না যাওজরি।

সনা—“মাংজে ২ গৌরহরি অতুদি করিগীদমস্তা লোইনরন্নি ?  
ইবারিগী কালয়তুতু হৌজিক ফাওবা চেংনা কোন্না থমজিহরা ?  
কদায়, “লোভেপাপ পাপে মৃতু” অপাখনা ভাওজনা মীথা  
চাবা কৈনা স্না থুজি লোজরো উংলগা কৈগী মথুগী স্না থুজি  
পাখনা মথরাই থানরিবা তাইবং মীনি পংইদকো ইসান নংসে।  
ইসান—লম্বীদা থুদেংথিব করগজা থুজুনা সনা—অহু ওইববসু  
করিগী মাংজোননা থংহন্দে কদাই লল অহু পাম্বুরগমু” রাজ মন্ত্রী  
পদবি সংসারগী তরা মুংঙাই পুন্নমক থাছনা অহুদগী অহেনবা অরেপা  
লল ডাল্লুরগে লাক্সবা ঐনি অহুদি অরেপা লল নন্তে বংগ অমুক  
ঐগী অমুক মথং মথং ওইনবা হাবা লল অরেপা নন্তে, ঐনা মসিদগী  
থিল্লবদি কংলবোই লাও মসি ঐথোয়গী নন্তে ভুঞা অসিগীদমক  
অমুক ঐথোইনা পুদিরকবনি মথুস্তা সিল্লকরনি লাও। অমুয়া  
পীগে লাক্ই সোমদা ভুঞা গনিক কুনিতি পুথোজুনা মুংঙাইনদি।

সনা— মহাশয় ঐখোয়বু রাবৌগনু আ মোহোর ৭সি ঐঙোন্দ  
হাওয়রে অসি লৌ ধঅ' য়েংছনা, ঐ রাজ দণ্ডি নি গাউছার লম্বীদা  
চংপা ওয়দরে চিংসে লাছোকপিযু পুনা য়বিযু।

ভুঞা— নোকুনা ঐখোয়দি ওসাইনা ঙংলে অছুগা মহাশয়গী  
সেবক অছুগী ফিজিদা কিরিবাহুদি মোহোর ৭তা নঙে ৮মি।  
ওসি আহিং পোং অছুগীদমক থরাই থাথা মথে হোংনছনা  
লোগে থল্লথ্য অশেংবনি, মহাশয়গী পুচেল চাওনা কজাথাকথ্রে  
মহাশয়গী অপনবা লৈজ্রে ঐখোয়নু পেয়ে আশি লৌররোই  
পুনাগীদমক পাটরা চীংজাও লাম্বনবা ঐখোয়না লাংগনি।

সনা— নঙে মহাশয় ঐবু হাংলগা কল্লাগুথনা লল মুনবিগনি।  
ঐগী থরাইসি কনবিযু। (গনা নমিং থতুনা মগুক শেংনা  
হান্নজরবদি লৌবিরোদনা)

ভুঞা— করে মহাশয় চিংলম্বীদা মী ৪সে পুথ্রে।

সনা— হায়নু ইসান নংঙোন্দা লেমহোবা থরদি লৈজরিদনা

ইসান— আ মোহোর ১ তং ঐঙোন্দা লৈজরি।

সনা— আছ পুছনা নং নয়ুমদা হজ্জো ঐবু রাবৌগনু বিদায়  
ওইনরসি।

ইসান— রাজ মস্তী ঐবু করয়া য়ুমদা হজ্জসিগে করি করি  
হায়না পাওদমশিগে। রাজ মস্তী ফিজিৎ থাছনা দরবেস শেতুনা  
পহুংকয় থংদনা কল্লা লৌইনদনা চংথিবা ঐনা করয়া লৈহোবা।

সনা— ইসান ঐগীদমক অমুক বারগনু ঐদি মসিনা লৌইরে  
পায়জবা, থরাই য়াওনা চৈতনা চরন ফজবা মসিদগী হেনদা



কজবা হুঙাইবা পেজবা ১মুং অরুবা অহেনবা অমা লৈয়ে হায়না  
 ৫ংলবনি। অসিগুয়া রাখলনি হে ৫ংলদবা নখোই খুইগী খোজানদগী  
 চৈতন্য চরন সেবা কংজচুনা বৃন্দাবন বাস ওইজবা অসিগা সীনবিয়ু।  
 ইমান কপতুনা কৈদৌঙে তাইবংগী অহাবাস থাগবা? ঐবু পুৰিঘু  
 হুন্দোকপীরমগলু সনা— “তীর্থ যাত্রা একা ভাল” চৈতন্য প্রভুনা  
 তাকপিরমই নং লৈহৌখো লগীসি থিকথিগে। পহুংকম ৫ংলগা জীব  
 খুদিংমক লগীসিদা চংরকদবা ঙাক্র নং চৌহৌখো হায়না ৫ংখিবা  
 (মতম শব্দা) হাজিপুর তুঙ্গি মংজা (লৈকোন্দা)

শ্রীকান্ত — পোংসি থিবা থংত্র বান্দসাহদা পাও হুত্রসি  
 নিংখৌগী কর্ম চারি হায়বসি হুঙাইবা নজা ৫ংলবনি। ঐখোয়সু  
 উত্থানসিদা ভাঙহাতং হকচিক লাংখাসি। কুমিংসু তায়ে।

সনা — চোকথরবা হকচাং পুতুনা রাহুবা — ।

সনা — রাজ হুংনি শোইদে ঐবু তাররকপনি যবনগী কৈশুম  
 মংদা চংব তারবরা? ঐনা হোংনজবা পুনা অরেকা ওইবা তারিব।

সনা — চৈতন্য দেব ননাই থয়াই চরন্দা কংলবনি হকচাং  
 পোলাং যবলগী কৈশুমশংদা যৌত্রবসু হায়না রাহুবা।

শ্রীকান্ত — তেংখাখোন নজা ?

করম। লগী চংপদা চাদ থক্তা অরাম খোরাংবনা ওয়ায় পুবা  
 ওয়ত্রবগী খোহাং মাল্লি চংশিল্লু।

লোইনবা অমা — মহাজন মী অবা তুতুনা লৈবা উই।

শ্রীকান্ত — অরেকপা ৫ংদবা রাংদে চংশিনসি। চংচুনা য়েংবা।

শ্রীকান্ত — মহাশয় নংবু কন্নানো অরেকপা ৫ংজনিংই চুয়া

সোখারবা মজগা অগাধা করি ঐখোয়দা অমুক তরু ।

সনা— ঈশিং ... .. ।

( ময়াম চংছনা হোতনবা )

শ্রীকান্ত— মহাশয় অরোপণা অমতং পিবা ওমগজো ?

সনা— ঐ লহীণী চাকনিবা ককির অমনি ।

শ্রীকান্ত— নন্তে ঐখোয়গী রাজ মজ্জি ইবাই ইবুংঙো মানত্রে-  
দাকো খোজেনসে ।

সনা - ঐবু শক খত্রা ? শ্রীকান্ত ভগনিপত্তি ।

শ্রীকান্ত - ইবাই ইবুংঙো তোরিবা মতোসি করিনো ।

২ কোরবা ।

সনা— কান্দে মত্তম হৌখিগনি ইবাইগী খুং অনিসি পুন-  
শিল্লো নবুংঙো বাদশাহদা কংচবো ।

সনা নং মত্তনা ইবাইগী খে জুল লীবা ওমলোই হায়ন  
বাদশাহনা নংবু থারব পনি সে পুহরো নখুং মক্কা পুনজরো ।

শ্রীকান্ত - তাকপিবিবসি ঐ ভাব তারী ওমজজে ।

সনা— শ্রীকান্ত নং বাদশাহগী মাথং পুছনা ইবাইবু ফাব  
লাকপা নন্তে ।

শ্রীকান্ত— নংচদে ঐদি চুমা বাসাহগী লান্দা শিজিরনব  
শগোল লৈগে হাংছনা লুপা ল ক ক ছম পুছনা লাকপনি । ইবাং  
ইবুংঙো অমুক মোংপা কিজোল হোংছনা করি নিংবা খুংদবদ  
কিভমসি যৌখিবনো থাদোকুনা লৈহৌবা ওমজরোই-।

সনা— ইবুঙো ইবাই নিংকা খুংদবা খুইজে কানি অহিংসিদা  
খরাগনি খাংবদি হরেং নোংডাবব্বা ইবাই নসেংক অসংকগনি ।

ত্রীকান্ত— খোল্লিবা কিজেং য়েংবা খুঙাইজনে অসি খোনবিসু ।  
অসু খাদোকসিসু ইংলবা অহিংসি করম সেনংগনি উরা হেংখুমা  
লমখাং লেংলকলরিনী ।

সনা— ইবাই অরাখা খোরাংবা— লৈবিকরে অসিবা খংখিদরে,  
নিংখুবা রাখল অকুংপদ চেংরকপা ইনিং কনানি অগনবা সীবা  
উমদখগুম য়োগে নিংখুবা পখুংকম খুংলুরগে নং লৈহৌরো ।

ত্রীকান্ত— অহিংসিদা কদায় জাম্মা লেংগদৌদিবনো ?

সনা— গঙ্গা রাংমা লানগে নোং ডানখবদি খোইদে খোংদ  
খিজুর হাম্মগনি ইবাইগী ইবুঙো ।

ত্রীকান্ত— ইবাই ইবুঙো নসেংগা উদখংদবসু নসনো লেংলিবা  
খোংকমসিবু করম্মা য়েংতুনা লৈহৌনিগে ? ঐনা সুমদা হনপ্রগা  
ইচেগা নচনগদা করম্মা পাওদমলুর্গদগে অসুস্তা নশেনগা লোইননা  
সুমদা হনখিসিবা কৈদোবগে ?

সনা— করে ননো ঐবু সুমদা হল্লসি হাম্মবদি ইবাইবু ইখোং  
ইখুং পুনশিজু লমজাওদা চিংতুনা ইবাইবু পুবা উমগজা হায়সু  
ঐ রাজ বণ্ডিনিং ইবাই বরাগ্নসি লাল্লাগা কাসি য়ৌপ্রসে ।

ত্রীকান্ত— ঐনা সুমদা হনপ্রগা লেংপ্রিবা য়েংসি করম্মা  
ইচেগা উমগনি । মরুপ-মপাং, খাগে নাউত্তে পুয়মজা পাওসি  
লিবা উমদনা ইরৈসি খংগা খোক্তুবদি অগেমবা ওইগজা ?

সন্য—এই শাস্ত্র নাড়ি লন পুণ অমরা লৈজ্জ্বল এই বংশী  
নবাইনি কান্ধিবহু। গুণকোষমদ্য লৈরশি হাফিহু। শাস্ত্র  
অমরা পোড়ফাই হাইবহু। এই অচুতগোত্র শাস্ত্র ওইরে।  
ধর্মীনা ভাগবৎ স্মৃতি মিলা হরিদাসনি। এই সংসারদা অমুক  
পিবিকরহু অরেন্না চৈতন্যদেব চরন কংলুরগে লৈজ্জ্বলো অমরা  
চংখিব) মশেল মবাই রিদাই ওইনরে মশেন্না পীরকপা ভট কখন  
অমরা পুরগা বরাহসি লালগা কাসি য়োথ্রে। কানিবু রৌরবদি মবুংঙো  
উজবা কংলগনি খলহুনা উন-উনবদা মবুংঙো হংজৈ।

### ভাল গুণা কাশপেড়

“আমার গুণ নিধি ২ চৈতন্য কার ঘরে আছে হে  
কাশি বাসি বল মরে” সেই কাশি বাসি বলে  
সনাতন গোসাইর কাছে।

### বাল

কাশি বাসি—তোমার চৈতন্য আমি জানিনা গোমহাবর।

সন্য—আমার চৈতন্য স্নান পুতুল্লি যেন তপ্ত কাকন গৌরাঙ্গ  
বরন খানি যেমন স্নানর রূপ দেখি য়াহুতুমি। আমার ক্রান  
সম তুল্লি হুয়রল মোরে কাসি বাসি আমার চৈতন্য কার ঘরে  
আছে গোকাইর দৃড় ভক্তি দেখি কাসি বাসি মনেবিচারিল বলেন  
বচন ওয়ে হুয়রল চন্দ্র শেখরের ঘরে এক বৈষ্ণব আসি য়াসি  
তনি।

## ভাল শুভ দান পেড়

শুনসী ঈশাক ওইরবা ২ চৈতন্য কল্পাসীদা লৈবগে কাশি  
বাশি ভাকশিহু ঐডোন্দা। কামি কামিন সনাতন্য হায়জৈ থংদে  
চৈতন্যদি।

রা—সনা ঐগী চৈতন্যদি স্নান্য য়ৈছনা খাৰা অডোবা কুচ  
নিংখিবদো ঐগী খরায়সী খরায়নি কল্পাসীদা লৈবগে তাকসীহুগবা  
ঐডোন্দা গোবাইগী অচেংপা থংমোর উবদা কানি বাসিনা  
হায়রকই মিংদি মান্দে।

ইশৈ—তাইনে ঐনা বৈকব অমা লৈ চক্রেশেখরসীদা।

## ভাল ( দাশ পেড় )

ভার নাম জীগৌর হরি ওহে।

কেবল কোরজ কোপীন ধারি। ধারা বহেছনয়ানে

কেবল কাচা স্নান্য অজ কান্তি মুখে হরিনাম অবিত্রাম

ফেনে হাসে ফেনে কান্দে।

## ভাল দাশ পেড় নতুগা চৌতাল

মাগী মিংদি গৌর হরিনি কুচন অহিংবা স্না মচুনি।

সোলি হরিনাম ভক্তনা। শিষ্টে ভক্তনা প্রেমগী ধারা।

মিৎস্না থদ্বাল অনিলা শিষ্টে হরিনামব শোনবদা।

## রূপক

প্রভু আগ মন শুনি আ নন্দিত হয়

চক্রে শেখর ধারে আসিয়া বসিল

সনাতন গোবাই ভাবে মনে মনে ।

মরি রে আরে মরি আ... হা... ।

রূপক

প্রভু লৈরে ভাবনা সনাতন হুড়াইজরে ।

চর শেখরী খোঁদা লালসা কমলনা

সনাতনগী পুঞ্জি মণ্ডল মণ্ডল খলি ।

হরাওরে হুড়াইরে গোবাই সনাতনো প্রভু লৈরে ..... ।

ধবতা গড়ে হাট তীন তান

যেহ লাক যুবতী পূর্বে ছে লাক যুবতী

রতী যো গুরু লমপট শো কাহে করল সন্ন্যাস

ধিমা ঠুঙুরী

গোপী কুচ কুমকুম গৌর হেডল রঞ্জিত

অকুন বসন ধর অঙ্গ ।

নিন্দিত কাঞ্চল কাঙ্ড়ি কলেবর

রাই পরশ রশ রুজ ।

চুই ঠেকা

জিনি রাস স্থলি রমনী মণ্ডলী রাস কৈল

লয়া গোপী নীগন ।

‘হয়ছে সন্ন্যাসি মহাই বিদ্বাসি নাহেরি রমনী বদন ।

বেকরে যুগলী বৃত বনমালী করেকরল দণ্ডধারি ’

সোড়িত বেকতী শদা পীত ধূতী অশ্বাদিতে এখন কোপিল

মমাতৈও ব্রজ বৃন্দাবন্দ। রগণী লক্ষ্মীগারতী  
জীলাদ হৈলিবে ইবুংছোহুনা। লোনদা সন্ন্যাসি ওইররে।

ধিমা ঠাউরী

গোপী কুহু পামজবজা ওইররে কুহু অঙোবনা  
ডাংড়াব ফিজোল খোল্লরী।  
স্না মচুনা ডাংজবা মঙাল মঠেন জিন্নবা  
রাধা প্রেম রশতবু পামজরি।

এক ভাল

মানা রাস মণ্ডনা গোপীলিংগী যাইদা  
রাস সার্টেন গোপী খিবিকা।  
সন্ন্যাসি ওইররে খাজবা ওমদরে  
য়েংখিদারে ভাইবং মশকা।  
খুন্ডা বাসি পায়বা লৈগী পরেং থোনবা  
হৌজিক্লা চৈণ্ড পায়ররি।  
চেলবা খাংদা স্না ফিগে থোনবা  
হৌজিক্লা কোপিন পাঃজরি।

বজি—জানি মহা প্রভু চন্দ্রশেখরে কহিল  
দারে এক বৈষ্ণব হর বলাহ তাহারে।  
চন্দ্রশেখর আসিদেখে বৈষ্ণব নাহিছারে।  
প্রভু স্থানে কহিলা। কেহ হর করি প্রভু  
তাহার পুসিলা ভেছ কহে এক দরবেশ  
আছে দারে।

হা— বদেহনা প্রভুনা চন্দ্রশেখর বৈষ্ণবসে কৌশিককট চন্দ্র  
সেখরনা বৈষ্ণবতী লৈভেনা প্রভু ! কল্লানি লৈ ? দরবেস অমা লৈ ।

### ক'ক' তাল

কপের ভ্রাতা সনাতন তুমি জান বাগোহে ।

তুমি “জাননা ২ মিশ্র জাননাগহে”

পৃথিবীতে বিগ্যা. বর ইহা সমান আরনাই ।

বাদসার উজির শিল কৃষ্ণ অমুরাগী বিষয়

ভেজিরা ভিক্ষারি হয় তুমিজান নাই ।

### কাক' তাল

কপকী বদ্যদ্বা সনাতন নদি মাঝে খলিরোই খলিরোইদো  
মিশ্র নদি খলিরোইদো । পৃথিবীদ তত্ত্ব অংবা মাগুদ্বা অমা  
লৈভবনি” বাদসারগী মন্ত্রী ওইরহনি । হোজিরা কৃষ্ণ পামজবনা  
ভিক্ষারি ওইরবনি । মাঝে এনা গাইরিবনি ।

তাহি আনে প্রভু বাক্য কহিল

অসি তারে প্রভু তুমা বলাইলা আইছ দরবেস ।

মাঝে কৌরকট প্রভু যার্থদা চন্দ্রশেখরনা হাররকই ।

প্রভুনা নংবু কৌরিবনি লাও দববেশ ।

### এক' তাল

আইছ আইছ দরবেস প্রভু তুমা দাকিয়াকে' আমিজানি

দরবেস প্রভু কহে বৈষ্ণব বলি । প্ৰভু ... .. ।

### এক' তাল

লাও ২ দরবেস প্ৰভুনা নংবু কৌরিবনি । এনা আই দরবেস  
প্ৰভুনা তাকপি বৈষ্ণবনী । প্ৰভুনা নংবু ... ।



## কালি

এত শুনি সনাতন করিল পরবেশ নিরা বস অজমলিন  
হাতে নখমাথে চুল নিকড়ে জাই অজ হেয়ে ।

## রা

চন্দ্রশেখরগী রাসি তারগা সনাতন। মল্ল জিজোল শেংল  
হকচাং শম খুজিল মধ্যে চাজবা সনাতন। প্রভুগী নাকুল কিনা ২  
চলকই । পুতুনা চন্দ্রশেখরগী মালোকাবা জাহোইরি শুমাং  
রোরকুবদা সনাতন। মথুং অনিদা নাপী পায়তুনা পুতুগী চরন্দা  
প্রনাম ওইনা ধুমমজৈ ।

তুই গুচ্ছদন্তে ধরি । পড়িলা গৌরঙ্গ পর ভলে হে ।  
দড়বেশ রূপ দেখি প্রভর সজল আখি । বাহ পসারিগা আই  
শেধারা ।

## এক তাল

নাপী পান্দোং অনি খুন্ডা পান্দোং অমা চিহুনা যাদা লাপতকা  
ধুরমজরি প্রভুদা । দরবেশ উবদা প্রভু মিন্না অনিদা ইহোতুনা  
চেন্দোরক্রে পান্দোম তিংখোতুনা । প্রেমগী ধারা শিশুরক্রে দরবেশ  
উবদা প্রভু । মতম কুইরবা ধম্মোয়গী মরুপ । বজ'তাপ্পু খল্লুবদা  
বজ প্রেমনা ইহোতুনা ।

## তাল লোকা

সনাতন করি কুলে কাটরা গোষাই বলে  
মঅধমে স্পর্গ কিল। গীয়ারে ।  
চৈতন্যনা কোনখংপদা সনাতন। হায়জরকই জোজবা ননাইবু  
শোকশিগহু ।

## এক ভাল

প্রভু হস্তনা হস্তনা হস্তনা প্রভু উচিত নয়হে ।

আমি দীন হিন ছয়ান্ন যগ্য নাহ ।

স্পর্স পান্নয় দীন ছুরা চার মতিহীম ।

নিচসজে নিচবেব্যহার ।

এহেন পামর জনে স্পর্স প্রভু কিকারনে ;

যগ্য বহে তোমা স্পর্স বারে ।

প্রভু কহে সনাতনদনা করশশ্বরন

দন্যপুনি কাছে মোরহিয়া ।

কৃষ্ণের করুনা আছেভাল মণ্ড নাহিবাছে

তোমা স্পর্স পবিত্র লাগিয়া ।

## “এক ভাল অমসুং তেত্তৎ”

প্রভু “সোঁকপীনু (৩) প্রভু ইতিক নন্তে ।

ঐদি তোলাবনি শোকপদা মতিক চাদবনি

শোকহৈদবা তোলাবনি লমচং শাজং ফন্তবনি

ফন্ত সজই ফন্ত বেব্যহারনি ।

ফংখিঅবা মীশকসিবু সোঁকপীবনা প্রভু করিগীনে

মতিক চাদে শোকপা ইবুংগোনা হেল্লি

প্রভুনা হায় সনাতন নোল্লুক রাইহে তাহল্লনু

নোল্লুক রাইহেছনা থম্মোয় কাইখিদোরে ।

কৃষ্ণনা খোজানবিরবদি অফ কন্ত খাইদবনি

নংবু শোকপনা ঐগী অশেংবা ওইরে ।

ভট কখন দেবি দায় প্রভু যুনি পুনি চার ।  
 লজিত হইল হইল সনাতন ।  
 সনাতন জানি এই ভট কখন প্রভুনাহি তার ।  
 ভট ভাগ্য করি বারে চিহ্নিল উপায় ।  
 এত চিন্তি গৌরিয়া কঠা বুয়া রোজে শুখাইতে ।  
 তারে কহে গুণহভার কর উপকার ।  
 এই ভট লয়া এক কঠা দেয় মোরে ।  
 সেই কহে হাস্য কথা কহে প্রমাদিক হয় ।  
 ভট কখন ভেবনা প্রভু চিন চিনা ঝেই  
 ইকাইরে পুষ্কিন্দা সনাতনো ।  
 সনাতনা খাই ঐশী ভট কখন ইবুড়ো পামনে  
 ভট কখন খাদোন্নবা খলকই পুষ্কিন্দা  
 খলা ২ লাক্রে গঙ্গাদা মধ্যানসী ইকনবা  
 গৌরিয়া অমা কঠা সুরলা কৌশলই কুশাদা  
 অণ্ডোলা হার গুহে যরুপ ঐব খৌজানিবিয় ।  
 মালা খুঁজি নৌজবিরে করেয়া রাইহনা ৭

### “রূপ ভাল”

প্রমাদিক হয় তুমি উপ হাস্যকর কেনে ।  
 বহু মূল্য ভট নিয়া ছিড়া কঠা কেনিসিয়া ।  
 “সমান ২ কথা কহে সকল লোক গ্রাধা করে”  
 উপ যুক্ত কথা কহে কেনিসমান হুবহল ।

ওগো মহাশয় ছিছি এমন কথা কহ কহে  
 ভজলোক হৈন দোষ এসন কথা কহ কেনে  
 ভট্ট কথলসিরা কথা কেরি সমান হবে বল  
 গোবাই কহে হাসি নহে সভা কহি বানি  
 গৌরিয়াকে ভট্টদিয়া ছিরা কথা লয়া  
 প্রভু স্থানে পুন আগমন  
 প্রভু কহে সনাতন ভট্টকথল কথাগেল  
 সনা— বিবই ভৌগ খণ্ডাইল  
 তার ইসা পড়ি গেল  
 “কপ জাল”

গোড়িয়া—

নাঠে চাদ রাইছো নোকরিরে ঐশু নংবা । মমল স্বল্প ভট্ট  
 লোরগা মল কঠ করসনি । “মার ২ রাইহ হায়রগা মীপুম  
 খুদি যানবা ওকি মতক চাদ রাইছো কবন মায়ৈ হায়রগনি ।  
 ভট্ট কথল সিরি কথা রাইহ করস হায়রগনি ।

সনাতন—নোকবা নকৈ হায়রবসি কয়েমকি গোড়িয়াদা  
 ভট্ট পীরে সিরি কথা লোড়না প্রভু নাক্স লাক্স ।

প্রভু—ভট্ট কথগ কদায় লৈয়ে সনাতন ?

সনা—প্রভু ! তাইবংগী অরাবা অপায়া কোকপিরে ।  
 অহুলা পুক্রিসে পেছরে ।

প্রভু—ক্রীকফগী খোজানগী নংগী অরাবা কোকি ।

সনা—প্রভু ! ননাইদি কক খজমে ইবংগোঙ্গী খোজান  
 গাইজবতনি ।

## ভাষা ও লোক

অভয় শ্রীচরনে সরন লইলু ২  
 শ্রীচরনে সৈক্য পায় ভব শিক্ত অমায়সে পারা  
 হোসে কুলে তৈসে জন্ম দারাল মৃতু তুমি আমীর গতি ।

## তাল লোকা

চংজরি শ্রীচরনে লোশিনরিম্ব নমাইকু ।  
 শ্রীচরন হিরেল ( ফংবদা ) ফংলকনি তনইক ইশাক  
 ইরাই লাইন লানঙগনি ।  
 পোকলু পোকলু মপোক খুদিং খোজাণ মণু  
 নংনা ঐগী পাঙ্গলিগ

সনা—ননাইনা খরলং ফংজনিংই মতুনি—

আমিকে, কেমে আমাই, জারে তাপি পুতর ৭ ঐ কমানো,  
 ঐগীনা করিনো, মতুদা ঐনা রাগিবলিনা করিগীনো । জীবগী  
 লৈফল্লা কদায়দনো ? জীবগী মলিক তাকগীযু, নিংগদবা ঈশ্বর  
 রাগ, ভক্তি ।

পুতু - নিংগদবা ঈশ্বরদি শ্রীকৃষ্ণনি । ঈশ্বর পরম কৃষ্ণ  
 শক্তিদা নন্দবিগ্রহ আদি নাদি গোবিন্দ শর কাম কারণমঃ  
 শ্রীনন্দগী মচা শ্রীকৃষ্ণনা অরেগনি । কৃষ্ণনা ঈশ্বরনা ওইরিবা  
 ওইরকদবাদ লেগখি হরি কৃষ্ণনা পুন্নমকী মবুংগোনি কৃষ্ণবু কনবা  
 ধোরাংদা মখল স্বামই জানু যোগ, ভক্তি, ভক্তি, ভক্তি, ভক্তি,  
 বৈধি ভক্তি অনি ধোকে । স্বয়ং ভগবাল অমদি ভগবান অনিসি

কোন্দোকই। বৈধিনা বৈষ্ণবী ভগবান, রাগ ভক্তিমা ব্রজনা  
ধরং ভগবানব কই।

শ্রীকৃষ্ণা, গুরমহাশ্রী অধোইবা মনুভোনি। অহমঃ সনাতন  
শ্রীকৃষ্ণ কঃপ্রবদি নগী অরা অন্য ভাপ পুত্র পুত্র অমতা  
চংকোই।

গৌরাজ ককনা করি রাধা কক্ষের মাধুরী।

শিক্ষা করাইল সনাতন

সব শিক্ষা করাইল, রাধা শ্যামের রস মধুরী

সনাতনের ভক্তি দেখি দয়া করি শ্রীচৈতন্য

গোবাইকেদিলে। রাধা শ্যামের যুগল

মন্ত্র গুরু শিখ্যা কানে ২। কিন্তুই রাধেনা

নববিধা ভক্তি পেয়ে পূর্বে নিজ ভক্ত

পুত্র কহে রূপ সনে দেখা হরে বৃন্দাবনে

পুত্র অজ্ঞারে করিল গমন।

### চার ভাগ

গৌরাজনা খোজান্দুনা রাধা কক্ষই

রস ভক্তবু তহীয়ে মনাই সনাতন।

গুরা তহীয়ে রাধা কক্ষই রস ভক্তবু

মখল মগল ভক্তি পেয়েবু।

গোবাইদা সীমি়ে রাধা শ্যামগী রস ভক্ত,।

খোজাবিহুনা শ্রীচৈতন্য। যুগল মন্ত্র।

অমুক থাকিলা লৈহৌদরে । হৌখিবা ব্রহ্ম লীলা ।  
ভক্তি উবদা স্নাতকনী ।  
পুত্ৰনা হার রূপকা লৌহীননা উনরনি বৃন্দাবন্দ ।  
পুত্ৰ দ্বাখদেবী চংলক্রে বৃন্দাবন্দা ।

### “চার তাল”

গোমাই চলিলা চলিলা শ্রীবন্দা বনহে ।  
কতু কান্দে কতু হাসে । কতু পেমানন্দ ভাসেহে ।  
কতু ভীক্ষা কতু উপবাস । সিরি বহা মুড়া মাথা ।  
মুখে কৃষ্ণ গুন গথা । পরিধান সিরি বহিঃস ।

### চার তাল”

গোমাইন চংলক্রে চংগ্রে শ্রীবৃন্দাবন্দা ।  
অমুক কল্পী অমুক নোকই ।  
ভাইহাক পেয়গী ইপাক্ত ভাওই ।  
নোংমন ভিক্ষা নোংমান চারা ছেলি ।  
চিন্দা কৃষ্ণই গুন লেপ্তে ।  
শেংপনা মল্লবা বহিরবাস ।

### তাল ঠুঙুরী বা দুই ঠেকা

সিরি গোমাই স্নাতকন পুবেশিলা বৃন্দাবন ।  
রূপ মনে হইল মিলন ।

প্রেম অক্ষ নেত্রে পড়ে সনাতনের পদ বরি।

কহে রূপ পদ গদ বচন।

গৌরাজের বত গুন কহে রূপ সনাতন।

হানাথ হানাথ বাল দাকে।

এ রাধা বলন্ত দাস এই মনে অভিলাস।

কত দিনে হবে তার দাস।

“ভাল ঠুঙুগরী নঙ্গা চুইঠেকা”

চংগ্রে গোবাই সনাতন য়োগ্রে জীবন্দাবন।

রূপকলোইন উনরে অনিনা।

প্রেম ইহৌছনা তুরে সনাতনগী খোংদা।

হায়জৈ রূপা তনিক তনিক রাইহেনা

গৌরাজগী গুনবু হায়জৈ রূপ সনা তগ্না।

হা ইবুঙো হা ইবুঙো হাইনা কোজৈ

ননাই রাধা বলন্তনা অঁও অমা খল্লুদে

নংগী ননাই ওইবতবু পামজৈ।

সনা—ওসি মধুরাদা ভিজ্জা চংপদা জীমতি কুব্জরানী  
মনাইচুগী চোবেষরনী বিধবা ইমা অমনা শেবা চংহোবা মদন  
মুহোন ঠাকুর অতুগী কজবা শকফম উজ্জরুদা সনাতন “এগী  
খরাই মঙা মন মুহনিয়ানা হবিধরে দশ’ন হেক কংবদা লৈয়াই  
খুদক্তা মুচ্ছা ওইরিও এগী খরাই মঙা চরন্দা ভিনগ্রে। বিধবা  
অতুনা ঠাকুর সেবাদা অনা চার ওইনা চংপা আটার বীচার  
খায়দবা মচা মণ্ডগী মরক্তা বাখল্যা প্রেম গীছনা আসন অমাতদা



ভোগ্য কংসা ভক্ত বজা পুহন (মনাইগী কথা পোনবা) ত্রজেন্দ্র  
নন্দনী ভাকপীরবা হে মন মুহনীয়া নংগী মহাপুসাদ মক্ক অমত্ত  
ননাইনা কংজখীবা মুখীভগী যুমধোং অমদা মাধুকুরী চংপগী  
অশা লৈত্রে করবা মুমীং খাদা ঐনা অমুক্তং শেবা চংপা কংজ-  
গদগে। ত্রজবৃন্দাবন্দা লাকচবা ওসী কাণ্ডবা ত্রীমুর্তি নীংখীবা  
অমত্তসু বনাইদা দশ'ন পীবীদে। নতীক চানা ভোগ কংচবা  
ওমজবসু ঠাকুর সেবা বীধান ভেদ অজ্ঞতদী লোক সোমাজদা উৎচ-  
নিংইদকো কংলরোই লাইবক লৈতবা সনাতনীন। অশুম শোল্লগা  
ঙাইহাক তুহদা সাক্কাৎ দশ'ন পীবী।

মদন মুহান— সনাতন! ঐ লাক্কে বৃন্দাবন্দা নংবু ঙাইব  
মতম কুইরবনী গোর্ববধনগী লোকমুদা কুঞ্চ কুণ্ড নাগী মরুতা  
যবন স্নেচ্ছগী দণ্ড কীবনা ঐগী মুর্তি বীগ্রহ কয়া লৈবাক মজুদা  
লৈরোল চন্দুনা লৈরি দ্বারেন্দা সনাতন।

মদন মুহন— সনাতন হয়়ে নোংডানবগা চোবে ইমাগী  
মখুঙগী ঐবু পুরক্কা যমুনগী জল তুলশি পত্রনা ওমজবা চন্দ্রনা  
ঐগী সেবা কংজ'রা বৈষ্ণব নংঙোন্দা হাওই হাওতে ঐ হাইথুরোই  
নংগী ননাক্তা লৈরগে। স্নেউ নংনা খংদবনি ত্রীবৃন্দাবনগী বৃক্ষ  
লতা পুম্মক উরি দ্বারীগী মশক ওইন উহনবনি। দেব খি  
যোগী ক্যানা মপোক কয়া কয়া ঐবু ধ্যান ভোজরগা হৈপাল  
মশক লৌচুনা ঐগী দশ'ন কংজরিকনি খাউ মুমিদাংরাইরম বণ  
শেনবুদগী মচা দ্বাওত্রি মণবিশিমা ধোর্ববধনগী মচি ময়াদা

হুসি হুসি খন্ডান শিহরিয়া নকম হুসি লৈল্লনা ঐগী বিএহ  
মুষ্টি লৈল্লবনি খংউ সনাতন ।

সনাতন — (স্বাভাব্য) কদার মন মহনিয়া হুজিলা ননাইকা  
কুপা শিবিরকা কদারকা স্নেহবরে । ননাই ইতিক লৈল্লকে । লাই-  
ববা সনাতনকা স্নেহা ভাৱ শিবিরল্লা ঐগী ইবুঙো মনন, মুহন  
মদন মুহন মুষ্টি কঁকা, ময়াদা মচান্দিগা ইসম শয়না চরা  
হানবা মরজা উই । চোরে রমনী অহু মচাদা মচাশুয়া ইমাগী  
মন মহনিয়া মদন গোপাল চরা হান্দিগা লাও হায়না লাইকদিবী  
সান্দিগা বাশলা, প্রেমকা লোইনরি হৈ লৈবে ইনবি লৈ লৈরে  
চিনবি অহুয়া মহানন্দ ওইরিউকা সনাতনা মিতগী শীগা লোই-  
ননা শুমাংলা লৈল্লগা হায়রকই ।

সনা — ইমা বৈকবী চরন্দা ননাই সনাতনা লগবৎ কংচরী  
ঙসি অহি ঐগী মংদা নংগী মন মহনিয়ানা হায়রমই ইমাগদা  
লৈবা কুইরে (বনবাগী ওইফুনা ) ঐগী মুহনা লৈল্লগে ইমাগী নাক্তগী  
ঐবু লৌক লাও হায়না তাকগীরমই অসিবু ইচীল অলীনা ইমাগী  
নকমকা করকা পাওদমলসিগে ইমা ।

চোবেরমগী মহা সহ ঐঙোন্দু ওরা অহি মংদা ইচমন,  
মুহনিয়ানা হুয়ে সনাতন কোবা বৈকব অমা ঐবু লৌবা লাক্তি ।  
মঙোন্দা ঐবু চিনবা লৈতনা শিবিতো হায়রকা সনাতনো  
নংকানা ? সনা বৈকব হায়বিগহু সনাতন কোইলৈ ঐগী মি ।

বুঝেছি যেখানে বসে ওইহুনা সনাতন কন্যার পরি-  
 জ্ঞানার্থেই অবশ্য নোহো নোহো নাথ খোখো গেছে। অতঃ-  
 পরে ভাষনা উইকসি অস্বাধা কোকহরি। মোহো সনাতন  
 যমুনা স্নান (ইকবা) চংগদা স্নান মনি যত্নে কন্যা কেনই।  
 (স্নানার্থে) মনি কন্যারনা দেহবসি ছুঁতেইনি। খসুনা  
 লৈতেই খোঁচিনুনা ধনই। কন্যা খংগনি মাসী খোঁচানবু।  
 জিবন কোবা ভ্রামন লাইরবা অমনা মহাদেব নিংজে লাইরবা  
 কোকনববু। মমদা তাকপিরে মহাদেবনা বুদ্ধান্দা চংগো  
 সনাতনগী কংগনি নংগী অপায়া। মহাদেবগী খোঁচান্না মরম  
 ওইহুনা চংগে কন্যাবন লাইরবা কোকবা। সনাতন প্রকমজে  
 জিবন ভ্রামনা। কন্যো করিগী লাকপিবনো হই সনাতন।

ভ্রামন—লাইরবা কোকবা মহাদেব প্রকমজবদা গোবাইদগী  
 লাইরবা কোকরি তাকপি মহাদেবনা মদা।

গোবাই—ভিকানা হিংবা ঐনা করনা ইনাক প্রহনগদবনো  
 মহাদেবনা ঐবু করম পকশিনবিবনো হায়বদা।

ভ্রামন—ঐগী মপোকসি লাইরবা শুম নিম্ন ভ্রামরোই হায়না  
 জেখাবদা। সনাতন মওল মওল খলি নিংখিলক্রে মবিনো হায়  
 রকই ভ্রামনা। হারু মহাদেবগী হারু মদো চুয়নি মনিমতুন  
 লৌরনো হায়না লাক্রে যমুনা মপান্দা লাপতরা খং খিনুনা মকম-  
 সিদা লৈবনি পুজিতো। মনি মতুম কংগে সনাতন প্রকমনা  
 হারোনা চংগে। চংগা চংগা খলি। সি কংগা ঐনা করনা বরা  
 কোকনজবা। স্বক মমল মামপ্রবা খিবু অতঃ হসোইনা লৌখোপা।

সেমেবা লল পায়রালা লিবু হুগোইবনি-মগোলা-চল্লিগনে। অমাং  
অভা লৈত্তবা লল জাঙ্গলসে। হাখল চেংনী বটেবর প্রেমবলী  
হল্লুনা সনাতলা তুরদে। ললসি পামজরে সেমেবা লল পিন-  
বিরো হায়না জেংখারবে।

সনাতন—সুখদা হলো কৃষ্ণ নিংলুরো সঙ্গের লানগনি হায়বা  
শাজবদা। অহুদি স্পাস মনি অহু খাগোকপা ওমগজা হংবদা।  
ত্র স্কন লাইরবনা যমুনালা লংখথরে চিংগদনা। উবদা সনাতলা  
পেল্লহুনা কোববিরে হুংশিনা। রমল রায়বা কৃষ্ণ প্রেম গিবিহুনা  
ব্রাহ্মনগী অপেনবা ওইখ। যমুনালা স্পহ মনি লংখখি  
হায়বসি চহি অমাগী তুংদা পাটশাহনা তারহুনা মনি ধুরবা কয়া  
কয়া হোংনখি। শামু মথোংদা রোংহেলো কোলহো পুন্নগা যমুনালা  
নৈখি। মনিদি কংখিদে শামু মথোংগী যোংতি স্না ওনখি। ঈশ্বরগী  
খোজান নন্তনা কনানা কংবা ওমগনি। কংওমজব কংবনি খোজানগী  
মঙালা ওইবনি। সনাতনগী হাবু শিংখাবা ওমগনি কনানা।  
মদন মহোংগী হাকননি পঞ্জনিংবা অননা। কুবুজাগী মনাই হুগী  
চোরে ঘরনীনা সেবা কংজৈ। সনাতলা ভিক্সা চংপদা মবুংঙো  
কংজৈ। সেবাদা মণ্ড চাদবা উবদা হুংঙাইজদে। চোবে ইনাদি  
অশেং অমাং খঙ্কদে। মদন মহোং উনিংবনা নোংমন্ত লাকই  
সনাতলা। লৈরমই অঙাংলিংগা লুকফম অমন্তদা চারা হানুলা।  
মনাইনা ধুহুম চনবা মবুংঙোনি উহল্লি সনাতলা। নচাখিনো  
চাবে অরেন্দু গীনবিয়ু নিজৈ চবে ইমাদা। মবুংঙোগী প্রম্য

কংলগা হরক্রে সনাতন যাকী লৈকমদবু। হুমিংতুই অমিনা  
তাকপীয়ে মকুজোনা মমংদবু।

ঐবু চোবেদগী পুরঙ্গা সেবা ওইয়ু ভুলসি ইমিংতনা।  
চোবে ইমানী মংদন সনাতনা সিরগো হায় মদন মহোরা। নোং  
ভানবগা চোবে ইমাদা হায়জৈ নোমুক রাইনো।

ইমাদগী নিজো নং ঐ লৈমিয়সি হায় মদন মহোরা। চবেনা  
খুই ঐগী মংদন হায়রমই ইচা মহোনিয়ান। সনাতনা লোবা  
লাকি পৈথোকখো চিংবা লৈতনা। মমা মচাগী খানদবা মংদা  
তাইবংদা ওইনজবোই খলুরে। মমাগী নাক্সা লৈনিংদবা তশেংবা  
ওইররে। সনাতনা পুখো হায়না মদন মহোল পীরক্রে। মদন  
মহোন পুত্ননা সনাতননু লৈকমদা হলাক্রে। সনাতন মদন মহোন  
কংবদা কয়াম হরাওই। লাইরবনা স্না মতুম কংজবদা হরাওজগুমই।  
আকাসকী খাবু থুংনা পায়জ কংগুম দুংঙাইজৈ। সনাতন পুঝিং  
কুংনা মবুংঙোগী সেবা হোংনজৈ। নোংমদি সনাতন! নংগী থুম  
য়াওদবশে য়োংপা য়াজে তাকপীখি। মদন মহোনগী রাইহে তাজবদা  
বনাই ইঙক গুরা থুমজখি। ওসি থুম নিরগা কংচগনি; হয়েংদি  
কদায়দগী অহাওবা নিরুনি বিষয়দগী করম নিরুনি, ননাই লাইরবা  
লখোইবনি। অম্মা বানা লৈরিঙে কয় কয় শোজত্ননা। মধুপুর  
কৈখেল কারকপদা মহাজন অমা জহাজ য়াজত্ননা মিপাইনা উপায়  
খিয়কই ভোর্বান কাখত্ননা সনাতনা হায়জৈ নোমুক রাইনো  
তাকপীমু মহাশয় করি ঈশ্বরনা কোরবগে লল অসি হুমিংনু তাথ্রে।

হাঁহ-বাবরে বাবো তারে মদ্রোণসৌধবিনি ভাকনিরে  
 মনন মহোলা হারজো হারনা। কহুনা হারজো  
 কোহনবিহু মন্দিরনা চিবা রংগেগ রবাইনা। হাট  
 হারজোহুনা হী কোংগেগ, হী বাগে। কহুনা কোংগেগ  
 পক্ষ করা সেগেগ হেগে। বহি কোংগেগ মদ্রোণসৌধবিনি  
 হেগেগবিনি। অসি খরা মন্দিরচিবা কহুনা হসিকাও লৈগি।  
 মদ্রোণসৌধ সেবা পুজি চরা মনাডরা কহুগিবনি। কহুনা  
 পামকবু চরন খৌগনি। কনানা খরা ওমগনি, খোজানন্দী  
 ভাকনি।



